

Примечания

1. *Карамзин Н. М.* История государства Российского. В 3 кн. Кн. 1. В 4 т. Т. 1. – М. : Книга, 1988. С. 33
2. Там же. С. 73
3. *Ключевский В. О.* Сочинения. В 9 т. Т. 1. Курс русской истории. Ч. 1. М. : Мысль, 1987. С. 78–79
4. *Ильин И. А.* О грядущей России: избранные статьи / под ред. Н. П. Полторацкого. М., 1993. С. 27
5. *Бердяев Н. А.* Судьба России. Кризис искусства. М. : Канон+, 2004. С. 73.
6. *Карамзин Н. М.* Указ. соч. С. 36.
7. Там же. С. 33.
8. Там же. С. 34.
9. Там же. С. 35–36.

ПЕТИН Д. И.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ СИБИРИ В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ ВРЕМЕННОЙ ЗЕМСКОЙ ВЛАСТИ ПРИБАЙКАЛЬЯ)

Адмирал А. В. Колчак 4 января 1920 г. официально сложил с себя полномочия Верховного правителя России. Но это было формальностью, поскольку в Иркутске с 24 декабря 1919 г. реальная власть была в руках Политического центра. 27 января 1920 г. военно-революционный комитет сменил в Иркутске Политический центр, установив Советскую власть. В марте 1920 г. военные силы большевиков достигли Петровского Завода, находящегося восточнее Верхнеудинска на 142 км. Но Москва в силу своей политической несостоятельности пока отказывалась претендовать на территории к востоку от Байкала. СНК РСФСР 18 февраля 1920 г. принял решение временно отказаться от провозглашения на восточной окраине страны власти Советов. В Забайкалье зимой-осенью 1920 г. находилось Правительство Российской Восточной Окраины (ПРВО) со столицей в Чите (глава – атаман Г. М. Семёнов). Власть Семёнова поддерживали японцы. Потому для предотвращения военных столкновений с Японией на Дальнем Востоке большевики решили создать «буферное» государство демократического типа.

Так на пространстве от реки Селенга до Петровского Завода (около 165 км) волею событий и дипломатии образовалось самостоятельное государство, вышедшее из-под власти белых, но и не захватываемое РСФСР. Уездная Земская управа оказалась носителем высшей власти в крае, и 5 марта 1920 г. была переименована во Временную земскую власть Прибайкалья (ВЗВП) со столицей в Верхнеудинске. В литературе период с марта по октябрь 1920 г. на восточносибирских землях назван «эпохой Верхнеудинска». Маленькое самостоятельное государство в отношении денежной системы оказалось в чрезвычайно тяжелом положении. С востока – линия фронта и денежное обращение – к этому времени почти полностью перешедшее на боны ПРВО. С запада – советская денежная система; с юга – Монголия, требующая серебро и лишь в некоторой части принимающая бумажные деньги, но лишь царские или «керенки».

Уезды Прибайкалья – Баргузинский, Верхнеудинский, Троицко-Савский и Петровско-Заводский – не имея своей или общей с соседями денежной системы, оказались не в силах сами прибегать к рынкам соседей. Но западный сосед – Советская Россия – массами выбрасывала в Прибайкалье аннулированные «омские» деньги, от инфляции которых рынок стал задыхаться. Отчасти спасала Монголия, через которую делались попытки переправить «омские» деньги в подконтрольный белым Харбин и там успеть реализовать их. ВЗВП сначала использовала в обращении аннулированные деньги правительства Колчака. Но к апрелю 1920 г. выяснилась полная невозможность покупки на них чего-либо. Не решаясь на полное аннулирование «омских» денег, и будучи не готова к собственной эмиссии, не желая предоставить рынок игре случайных сил, ВЗВП установила обязательный паритет «омских» и советских денег. Вначале отношение между ними было 1:15. Позже, когда выяснилось, что Монголия советских денег совершенно не берет и даже запрещен ввоз их туда, советские денежные знаки еще более упали в цене, и в мае 1920 г. их курс была уже как 1:5.

Перед ВЗВП для нормализации денежного обращения встали две задачи: 1) получить фонд денежных знаков для поддержания своего государственного существования; 2) изъять из обращения «омские» деньги, нарушавшие процессы местного денежного хозяйства.

Изыскивая технические возможности осуществления эмиссии, агенты ВЗВП в Иркутске обнаружили бланки кредитных билетов

номиналами 25 и 100 руб., заказанные «Омским» правительством в США. Денежные знаки шли из Владивостока в Омск по Транссибу, но по ряду причин вовремя не попали к заказчику. Теперь они были простой красивой бумагой.

Сначала решили, что они, как и деньги Сибревкома, получат гриф РСФСР, и будут выпущены в обращение на советской территории Иркутским губфинотделом, но позже удалось настоять на предоставлении всего количества оказавшихся в Иркутске кредитных билетов этого образца ВЗВП. Из Москвы пришла телеграмма от 26 марта 1920 г., дававшая «буферу» право микроэмиссии на сумму 3 млрд руб.¹

В пределах этой суммы РСФСР принимала на себя ответственность за выпускаемые знаки и обеспечивала их всем своим достоинством, одновременно обязывая новое государственное образование допустить к свободному обращению на своей территории, наравне с денежными знаками ВЗВП, и деньги РСФСР. Получив согласие Москвы, Экспедиция изготовления государственных бумаг в Иркутске приступила к производству надпечаток на оборотных сторонах «американских» кредитных билетов.

Денежные знаки ВЗВП выглядят достаточно презентабельно и внешне представляют собой следующее.

25 рублей (рис. 1). Купюра исполнена в серо-синих тонах. Размер 148×87 мм. Бумага плотная без водяных знаков.

Аверс². Горизонтально расположенные цепочкой цифры номинала «25» образуют прямоугольную орнаментальную рамку серого цвета. В углах рамки – картуши, в них – четыре цифры «25» белого цвета. В центре прямоугольника, образованного рамкой, на картуше изображена сидящая фигура в античной тунике и лавровом венке, опирающаяся на щит. На щите – двуглавый орел без регалий; под ним – Таврический дворец в лавровых листьях. У ног античной фигуры шлем, справа от фигуры – кирка и топор. Вдалеке на втором плане – здания, мачты корабля, паровоз. Слева и справа от центрального картуша – два одинаковых картуша с сине-фиолетовым обрамлением, покрытых сложной гильоширной сеткой, в них две цифры «25» серо-синего цвета. Над левым и правым картушами синей краской надпечатана серия из двух букв и шестизначный номер. Под левым картушем надпись: «Управляющий»; под правым: «Кассир». Справа и слева от правого и левого картушей, соответственно, – дата «1918». В верхней части центрального картуша надпись полукругом – «Государственный

кредитный билет» – разрывает прямоугольную рамку. Под центральным картушем большими белыми буквами номинал прописью. Ниже надпись: *«Государственный банк разменивает кредитные / билеты на золотую монету без ограничения суммы / (1 рубль = 1/15 империала, содержит 17,424 долей чистого золота)»*.

Реверс. Орнаментальная рамка, по центру которой идет цепочка из цифр, образует прямоугольник. В углах рамки в картушах, украшенных гильоширной сеткой – цифра «25» белого цвета. В центре в большом картуше – орел без регалий. Ниже – Таврический дворец. Ниже номинал белыми буквами прописью. Сверху большого картуша – надпись *«Государственный / кредитный билет»*; снизу картуша: *«1. Размен государственных кредитных билетов на золотую / монету обеспечивается всем достоянием государства. / 2. Государственные кредитные билеты имеют хождение во всей / России наравне с золотой монетой. / 3. За подделку кредитных билетов виновные подвергаются лишению / всех прав состояния и ссылке в каторжную работу»*. Надписи сделаны по правилам старой орфографии.

По центру купюры – красная надпечатка (щитовидный картуш). В центре картуша – крупная надпись: *«ВРЕМЕННАЯ / ЗЕМСКАЯ / ВЛАСТЬ / ПРИБАЙКАЛЬЯ»*. Ниже герб с изображением плуга, водной глади и восходящего солнца. Слева от картуша мелкая вертикальная надпись: *«Обязателен к обращению / и обеспечен всем достоянием / государства»*. Справа от картуша мелкая вертикальная надпись: *«Подделка сего билета / и надписи на нем преследуются по закону»*. Надписи надпечатки сделаны по правилам советской орфографии.

100 рублей (рис. 2). Купюра исполнена в серо-желтых тонах. Размер 155×88 мм. Бумага плотная без водяных знаков.

Аверс. Горизонтально расположенные цепочкой цифры номинала «100» образуют прямоугольную орнаментальную рамку серого цвета. В углах рамки – картуши, в них – четыре цифры «100» белого цвета. В центре прямоугольника, образованного рамкой на картуше, изображена сидящая фигура в античной тунике и венке из виноградной лозы. В правой руке фигуры – сноп хлебных колосьев; в левой – серп. У ног античной фигуры справа – виноградная лоза, слева – большой сноп связанных хлебных колосьев и плоды. Правая рука фигуры опирается на корзину с плодами. Слева и справа от центрального картуша – два одинаковых картуша с красновато-черной сложной гильоширной сеткой, украшенные серо-зелено-красным обрамлением. В них шесть цифр

«100» серо-красного цвета. Над левым и правым картушами красной краской надпечатана серия из двух букв и шестизначный номер. Под левым картушем надпись: «Управляющий»; под правым: «Кассир». Справа и слева от правого и левого картушей, соответственно, – дата «1918». В верхней части центрального картуша – надпись полукругом: «Государственный кредитный билет» разрывает прямоугольную рамку. Под центральным картушем большими белыми буквами номинал прописью. Ниже надпись: «Государственный банк разменивает кредитные / билеты на золотую монету без ограничения суммы / (1 рубль = 1/15 империиала, содержит 17,424 долей чистого золота)».

Реверс. Орнаментальная рамка образует прямоугольник. В углах рамки в картушах, украшенных гильоширной сеткой, – цифра «100» белого цвета. Справа и слева рамка украшена цифрами номинала белого цвета. В центре в большом картуше – орел без регалий. Под ним Таврический дворец. Ниже номинал белыми буквами прописью. Сверху большого картуша – надпись «Государственный / кредитный билет»; снизу картуша: «1. Размен государственных кредитных билетов на золотую / монету обеспечивается всем достоянием государства. / 2. Государственные кредитные билеты имеют хождение во всей / России наравне с золотой монетой. / 3. За подделку кредитных билетов виновные подвергаются лишению / всех прав состояния и ссылке в каторжную работу». Надписи сделаны по правилам старой орфографии.

По центру купюры – синяя надпечатка, идентичная описанной выше.

Встречаются купюры с факсимиле управляющего банком «Омского» правительства Рошковского и кассира. На аллонжах купюр иногда нанесены карандашные надписи позднейшего времени, указывающие коллекционную стоимость купюры либо порядковый номер по каталогам.

В апреле 1920 г. ВЗВП получила свой заказ. Но ввод в обращение этих денег осуществила уже Дальневосточная республика (ДВР). Учредительный съезд трудящихся Прибайкалья, созванный по инициативе ВЗВП 6 апреля 1920 г. в Верхнеудинске, принял декларацию, провозгласившую создание ДВР³. Эмиссию денежных знаков с грифом ВЗВП удалось осуществить летом 1920 г. Объем составил 228 425 950 руб.⁴ Эти денежные знаки открыли категорию «буферок» – денег «промежуточного» государства на Дальнем Востоке России, существовавшего до 1922 г.

Денежные знаки ВЗВП – содержательный исторический источник для исследования отечественного денежного обращения в период Гражданской войны. Используемая практика источниковедческого изучения бумажных денежных знаков на современном этапе развития бонистики представляет собой перспективное направление в российской исторической науке.



а



б

Рис. 1. Денежный знак ВЗВП 25 руб. 1920 г.: а) аверс; б) реверс



а



б

Рис. 2. Денежный знак ВЗВП 100 руб. 1920 г.: а) аверс; б) реверс

Примечания

1. *Погребецкий А. И.* Денежное обращение и денежные знаки Дальнего Востока за период Войны и Революции (1914–1924) гг. Харбин, 1924. С. 280–283. Цит. по: <http://www.bonistikaweb.ru/knigi/Pogrebecki.htm>.

2. С точки зрения современной бонистики аверс – сторона банкноты, на которой есть некий признак, указывающий на эмитента и гарантирующий подлинность денежного знака. В отношении бон ВЗВП аверсом правильной будет считать реверсы бланков, на которых ставили надпечатку, т. к. надпечатка несет в себе непосредственное указание на эмитента. (*Прим. авт.*).

3. *История Сибири с древнейших времен до наших дней.* В 5 т. Т. 4. Л., 1967. С. 161–162.

4. *Бумажные денежные знаки России и СССР.* СПб., 1993. С. 81.