

**РАЗДЕЛ 3.**  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В**  
**УСЛОВИЯХ НОВОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

УДК 159.922.2

**ДОШКОЛЬНИК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:**  
**РИСКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

Е.О.Смирнова

*Московский городской психолого-педагогический университет*

**Аннотация.** В статье представлены основные характеристики детской информационной среды и показано их влияние на особенности психологии современных детей. На материале анализа рынка современных игрушек, книжек и фильмов автор констатирует некоторые парадоксы современной социокультурной ситуации. Один из них заключается в том, что большая часть информационной продукции для детей не рассчитана на возрастные особенности своего адресата. Другой парадокс заключается в том, что повышенные требования к умственному развитию детей сочетается с чрезмерно бережным отношением к их физической безопасности и самостоятельности. Стремление облегчить жизнь ребёнка, обезопасить его от всяких рисков, усилий и трудностей является доминирующей тенденцией воспитания. В результате у детей складывается установка на потребление, которая усиливается экспансией современных СМИ и видеопродукции для детей. Во второй части статьи обсуждаются проблемы современных детей в связи с характеристиками детской субкультуры. Среди них недоразвитие моторной сферы, нарушения речевого развития, дефицит воображения, коммуникативные трудности, отсутствие самостоятельности и самоорганизации. Автор делает вывод о том, что установка взрослых на раннее развитие, которое понимается как «обученность», тормозит развитие целостной личности ребёнка и ведёт к дефициту мотивационной сферы. Культурные средства, транслируемые взрослыми, не опираются на возрастные особенности мотивационной сферы детей, а их собственные смыслы отсутствуют или лежат вне традиционного культурного контекста.

**Ключевые слова:** детская субкультура, информационная продукция для детей, игрушки, мультфильмы, компьютерные игры и программы, самостоятельность, самоорганизация, личность.

## PRESCHOOLER IN THE MODERN WORLD: RISKS INFORMATION SPACE

E. O. Smirnova

*Moscow city psychological-pedagogical University*

**Abstract.** The article presents the main characteristics of children's information environment and show their influence on psychology today's children. On analysis of modern market of toys, books and movies, the author states some of the paradoxes of the modern cultural situation. One of them is the fact that a large part of information products for children are not designed for the age of its destination. Another paradox is elevated is that increased demands on the mental development of children combined with excessive respect for their physical security and autonomy. The desire to ease the life of the child, to protect it from any risk, effort and hardship is the dominant trend in education. As a result, the children formed the setting for consumption, which is enhanced by the expansion of modern media and video products for children. The second part discusses problems of today's children in connection with the characteristics of children's subculture. Among them, the underdevelopment of the motive sphere, disorders of speech development, lack of imagination, communication difficulties, lack of autonomy and self-organization. The author concludes that the installation of the adults in early development, which is understood as "education" inhibits the development of the whole personality of the child and leads to a deficiency of motivational sphere. Cultural tools, broadcast adult, do not rely on age peculiarities of the motivational sphere of children, and their own meanings are missing or lie outside the traditional cultural context.

**Keywords:** information space, children's subculture, information products for children, toys, cartoons, computer games and software, autonomy, self-organization, personality.

Развитие ребёнка всегда происходит в конкретной социокультурной ситуации и во многом определяется ею. Современная ситуация и новое информационное пространство детства развития создают серьёзные вызовы и требуют более глубокого рассмотрения.

Стремительный переход к постиндустриальному, информационному обществу, который переживаем мы все, с особой остротой коснулся современного детства. В последние десятилетия существенно изменились условия жизни и взросления детей. С первых месяцев ребёнок сталкивается с благами цивилизации, о которых не подозревали его сверстники 20-30 лет назад. Памперсы, радио-няни, электронные игры, компьютеры, технически оснащённые интерактивные игрушки, мобильные телефоны, гаджеты и планшеты, свободный доступ к телевизору с его рекламными роликами и кровавыми боевиками – все эти неведомые раньше явления стали повседневными атрибутами жизни наших детей, начиная с первых месяцев жизни. Что несут с со-

бой эти технические достижения для маленького ребёнка? Какие риски и какие возможности порождает новое информационное пространство?

Очевидно, что технический прогресс отражается не только на средствах информации и коммуникации, но и на психологии человека, при этом чем моложе человек, тем легче он впитывает и присваивает все веяния времени. Особо открытой и чувствительной группой являются дети раннего и дошкольного возраста, поскольку они не просто растут, они формируются и развиваются в совершенно новых условиях, которых ещё нигде и никогда не было. Это новое детство складывается и существует в той среде (материальной, информационной, коммуникативной и пр.), которую создают для них взрослые. Попробуем рассмотреть общие тенденции социальной ситуации развития современного детства и зафиксировать некоторые её противоречия и парадоксы.

Первый из них заключается в противоречии между возрастающей ценностью детства и повсеместным игнорированием специфики детского возраста. В настоящее время чрезвычайно широко разворачивается производство товаров для детей – от гигиенических средств до компьютерных развивающих программ. Сами названия торговых фирм свидетельствуют о размахе производства и потребления (Империя детства, Мир детства, Детский мир, Планета детства и пр.) Вместе с тем подавляющее большинство информационных продуктов не соответствуют возрастным особенностям и потребностям детей дошкольного возраста. Наша работа показала, что производители игрушек крайне небрежно относятся к специфике того возраста, для которого адресована их продукция. В большинстве своём она не рассчитана на детей дошкольного возраста. Анализ рынка современных игрушек показывает, что большинство из них не только перестали быть средством детской игры, но и препятствуют развитию игровой деятельности. В магазинах преобладают игрушки, с которыми не нужно играть, а нужно наблюдать, как они поют, прыгают, дают команды и пр. В результате детская игра зачастую превращается в манипулирование и сводится к использованию возможностей технически оснащённых игрушек.

Многие книжки написаны совсем не детским языком и не на детские темы. Мультфильмы, которые смотрят дети (иногда по несколько часов в день), по своему образному ряду, по лексике и по содержанию адресованы не дошкольникам, а порой малопонятны даже взрослым. Многие родители стараются специально одевать дошкольников по взрослой моде, предлагают 4-5 летним девочкам средства для макияжа, устраивают среди них конкурсы красоты, учат их петь и танцевать, как взрослых, словом, делают всё, чтобы дети как можно раньше перестали быть детьми и почувствовали себя взрослыми.

Ярче всего игнорирование специфики возраста проявляется в увлечении ранним обучением, которое начинается с младенчества (приведу названия программ для младенцев: «Читать раньше, чем ходить», «Математика с пелёнок», «Энциклопедические знания с пелёнок» и пр.) Умение читать и

считать стало главным показателем развития и целью воспитания, начиная с раннего возраста.

Другой очевидный парадокс современной детской субкультуры заключается в том, что повышенные требования к умственному развитию и к учебным навыкам малышей сочетается с чрезмерно бережным, щадящим отношением к их физической безопасности и самостоятельности. Взрослые делают всё возможное, чтобы оградить детей от каких-либо усилий и самостоятельных действий. Сейчас нередко можно встретить недоразвитие навыков самообслуживания: в 4-5 лет дети не умеют одеваться, шнуровать ботинки, при этом умеют читать и знают расстояние до Солнца. Совершенно невозможным стали самостоятельные прогулки ребёнка со сверстниками (до 12-13 лет). Практически ушли из жизни детские дворовые игры и разновозрастные детские сообщества, которые были важной школой социализации.

Игрушки полностью содержат всё необходимое для использования, не оставляя никакой возможности придумать что-то своё. Книжки-плееры сами воспроизводят текст хорошо поставленным голосом. Примеров такого облегчения детской жизни можно привести множество. В результате ребёнку просто негде проявить инициативу и самостоятельность. Всё готово к потреблению и использованию. Всё делается для того, чтобы облегчить жизнь ребёнка, обезопасить его от всяких рисков, усилий и трудностей. В результате у детей не остаётся пространства для проявления своей инициативы и самостоятельности в широком смысле для самореализации.

Характерным явлением современности стала маркетизация детства. Изобилие товаров и развлечений для детей формируют установку на потребление. Так, игрушки всё чаще перестают быть средством игры и превращаются в товар, который взрослые приобретают для детей. Наши исследования показали, что в детской комнате современного городского дошкольника находится более 500 игрушек, из которых только 6% реально используются ребёнком [7]. Игрушки становятся просто предметами обладания, которые заполняют физическое пространство, но не становятся побудителями внешней и внутренней активности детей.

Установка на потребление активно формируется и усиливается экспансией современных СМИ и видеопродукции. Доминирующим занятием дошкольников стал просмотр мультфильмов, возрастная адресация и развивающий потенциал которых в большинстве своём весьма сомнительны. Наше исследование показало, что при восприятии мультфильмов, не соответствующих возрастным особенностям, дети не вкладывают свой личный смысл в события на экране и воспринимают их отстранённо и отчуждённо. При этом они охотно смотрят малопонятные и малоосмысленные для них включения. Можно предположить, что сильная сенсорная стимуляция (быстрый и яркий видеоряд, обилие громких звуков, мелькание кадров) подавляет волю и активность ребёнка, как бы гипнотизируют его, блокируют его собственную активность [6]. И конечно же, очень серьёзной проблемой стали компьютерные игры, «развивающие программы» и другие «экранные развлечения».

ния». Компьютер стал для детей не средством получения информации, а источником сенсорных впечатлений, потребление которых превращается в самостоятельный род занятий. Приобщение к цифровым технологиям начинается уже с младенческого возраста (сейчас выпускаются планшеты для колясок, которые заменяют младенцам погремушки). Компьютерный экран всё больше подменяет для малышей физическую активность, предметную и продуктивную деятельность, игру, общение со близкими взрослыми.

Все обозначенные тенденции безусловно отражаются на особенностях развития современных детей. Остановимся на некоторых из них.

Первая – недоразвитие мелкой и крупной моторики. Движение и предметное действие является первой и практически единственной формой проявления активности и самостоятельности в раннем детстве (до 3-х лет). Однообразное нажатие на кнопки и клавиши не может компенсировать дефицита двигательных и сенсорных впечатлений и собственных предметных действий, которые позволяют почувствовать эффективность своих движений. В результате у детей, долго сидящих перед экраном, нарушено чувство собственного движения и пространственный образ себя. Известно, что переживание себя в пространстве, чувство своей телесности – исходная точка всех видов активности и основа практически всех линий развития ребёнка в раннем возрасте. Многие проблемы в развитии (в том числе, несформированность произвольного поведения, трудности в освоении письма) связаны как раз с несформированностью телесного самовосприятия [3].

Другая характерная особенность современных детей – отставание в развитии речи. В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада. Такая картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всём мире.

Овладение речью в раннем возрасте происходит в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог. Причём, включён не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают программы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение и на которые он сам никак не может воздействовать. Усталых и молчаливых родителей заменяет экран. Но речь, исходящая с экрана, остаётся не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняются криками или жестами. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми. Речевые звуки, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и остаются «пустым звуком».

Речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением, это средство осознания своих переживаний, своего поведения, и сознания в целом. Именно диалог с собой даёт ту внутреннюю форму, которая может удерживать любое содержание, которая даёт устойчивость и независимость человеку. Если же эта форма не сложилась, если внутренней речи (а значит и внутренней жизни) нет, человек остаётся крайне неустойчивым и зависимым от внешних воздействий. Он просто не в состоянии удерживать какое-либо содержание или стремиться к какой-то цели. В результате – внутренняя пустота, которую нужно постоянно пополнять извне. Явные признаки отсутствия этой внутренней речи мы можем наблюдать у многих современных детей.

В дошкольном учреждении дети живут в весьма ограниченном физическом и психологическом пространстве и, как правило, лишены права выбора. В группе детского сада ребёнку предоставляется обычно два-три маленьких уголка для игры. Это лишает его возможности выбора и реализации индивидуальных, а зачастую и социальных задач развития. При такой позиции ведомого человек не может почувствовать самого себя; он не осознаёт своих желаний, своих переживаний, не выделяет себя из общей группы. Такое положение ведомого лишает детей инициативы, самостоятельности и ответственности за свои действия (которые по существу не являются «своими»). У детей не остаётся времени и возможности для какой-либо самостоятельной деятельности и прежде всего – для игры.

Дефицит активности и самостоятельности современных дошкольников ярко проявляется в снижении уровня сюжетной игры. Известно, что именно в этой детской деятельности складываются главные новообразования дошкольного возраста – воображение, произвольность, самосознание, коммуникативные способности. Однако уровень игры современных дошкольников существенно снизился. Наше исследование, в котором участвовали дошкольники 5-6 лет из ДОУ Москвы, показало, что низкий уровень игры, когда она сводится к однообразным действиям с игрушками, наблюдался у 60%. Высокий уровень игры, который полвека назад считался возрастной нормой для дошкольников, в настоящее время является исключением [5]. Но игра может задавать зону ближайшего развития, т.е. быть ведущей деятельностью, только в случае своего полноценного развития. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаются неразвитыми произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности [4]. Ведь игра – практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и, главное, *хотеть* действовать правильно. Не умея развёрнуто и самостоятельно играть, дети теряют способность к самоорганизации, они не могут самостоятельно содержательно и творчески занять себя. Оставшись без руководящих указаний взрослых и без планшета, они не знают, что делать и буквально теряют себя. Они не прилагают усилий для изо-

бретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира.

В последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают у детей неспособность к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом. Данные симптомы были обобщены в картину новой болезни «дефицит концентрации», которая ярко проявляется в обучении и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью поведения, повышенной рассеянностью. Такие дети не задерживаются на каких-либо занятиях, быстро отвлекаются, переключаются, лихорадочно стремятся к смене впечатлений. По данным германских исследований, эти симптомы непосредственно связаны с экранным воздействием [2]. Детям, привыкшим проводить время перед экраном телевизора или компьютера, необходима постоянная внешняя стимуляция, без которой они буквально теряют себя.

В школьном возрасте дефицит самостоятельности проявляется в социальной инфантильности и неорганизованности детей. Нередко родители до 5-го класса записывают уроки, проверяют портфель ребёнка, провожают до дверей класса. Школьники плохо ориентируются в пространстве - не могут найти столовую, раздевалку и не могут обратиться с элементарными вопросами к незнакомым людям. Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Им трудно читать – понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие книжки.

Ещё один факт, который отмечают многие родители и педагоги – резкое снижение коммуникативной активности детей. Дети теряют способность и желание самостоятельно занять себя, содержательно и творчески играть вместе. Им не интересно общаться друг с другом, общение со сверстниками становится всё более поверхностным и формальным: детям нечего делать вместе и не о чём разговаривать. Организовывать их игры и общение даже на детских праздниках приходится взрослым. На дни рождения многие родители сейчас нанимают аниматоров или артистов, которые развлекают детей.

Но, пожалуй, самое явное свидетельство нарастания этой внутренней пустоты – повышение детской жестокости и агрессивности. Конечно, мальчишки дрались всегда, но в последнее время изменилось качество детской агрессивности. Раньше при выяснении отношений на школьном дворе, драка заканчивалась, как только противник оказывался лежащим на земле, т.е. побеждённым. Этого было достаточно, чтобы чувствовать себя победителем. В наше время бывают случаи, когда победитель с удовольствием бьёт лежащего ногами, потеряв всякое чувство меры. Сопереживание, жалость, помощь слабому встречаются всё реже. Жестокость и насилие становятся чем-то обыденным и привычным, стирается ощущение порога дозволенности. При этом дети не отдают себе отчёта в собственных действиях и не предвидят их последствий.

Конечно, далеко не у всех детей перечисленные «симптомы» наблюдаются в полном наборе. Но тенденции в изменении психологии современных детей достаточно очевидны и вызывают естественную тревогу. Наша задача - понять истоки этих тревожных явлений.

Возвращаясь к информационному пространству современного детства, в качестве основных его характеристик можно выделить установку на потребление и чрезмерную структурированность детской жизни, которая лишает их возможности для проявления инициативности и самостоятельности. Пристальное внимание к операционально-техническому оснащению детской деятельности контрастирует с неопределённостью для ребёнка её мотивационно-смысловых ориентиров, без которых эта деятельность носит отчуждённый характер, не присваивается, а потому не способствует развитию личности. При всей неопределённости понятия «личность» ключевыми определяющими его характеристиками являются самостоятельность, инициативность и ответственность. Как следует из сказанного выше, именно эти характеристики в наибольшей степени страдают у наших детей. При достаточно высоком уровне информированности, умственного развития и технической грамотности, они остаются пассивными, несамостоятельными и зависимыми от взрослых и от внешних обстоятельств.

Установка взрослых (родителей и педагогов) на раннее развитие, которое понимается исключительно как «обученность», тормозит развитие целостной личности ребёнка. В наибольшей степени при этом страдают волевые качества личности – независимость, целеустремлённость, настойчивость, и др. Все эти качества предполагают наличие сильных, устойчивых мотивов, подчиняющих себе другие, т.е. развитую иерархию мотивов (1). Формирование и волевого и произвольного действия идёт по пути преодоления импульсивных реакций, становления мотивационной сферы и собственного, свободного и осознанного поведения.

В настоящее время ни родители, ни педагоги не в состоянии передать детям смыслы и мотивы деятельности, и в то же время активно передают им навыки и умения, которые остаются для них бессмысленными. Дети, начиная с 4-5 лет живут в собственном информационном пространстве, которое хотя и создаётся взрослыми (современные игрушки, мультфильмы, компьютерные игры, и пр.), часто противоречит их ценностным установкам. В свою очередь, мир взрослых (их профессиональная деятельность, отношения и пр.) закрыты для детей, что не способствует посреднической миссии родителей и педагогов. То, что несколько десятилетий назад казалось естественным, сегодня становится проблемой.

Неспособность к самоорганизации, несформированность мотивационно-волевой сферы, неосознанность себя и своего поведения, зависимость от ситуации являются серьёзными проблемами в развитии современных детей. Эти проблемы во многом связаны с разрывом мотивации и способов действия ребёнка. Основой закон развития ребёнка – опережающее развитие смысловой сферы в сравнении с интеллектуальной и операционально-



технической. Т.е. сначала ребёнок должен открыть для себя собственный **смысл** (захотеть), и на этой основе овладевать знаниями и умениями. Но родители и педагоги пытаются научить тому, что не имеет для ребёнка никакого смысла и личной значимости. В результате попытка ускорить интеллектуальное развитие тормозит, а иногда и блокирует становление личности ребёнка.

### **Литература**

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
2. Пацлав, Р. Застывший взгляд, 2002. М, Evidentis, – 2003 – 224 с.
3. Смирнова, Е.О., Абулаева, Е.А. Условия становления пространственного образа «Я» как первой формы самосознания / Смирнова Е.О. // Культурно-историческая психология. – 2009. – №3. С. 16-25.
4. Смирнова, Е.О., Гударёва, О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников /Смирнова Е.О.// Вопросы психологии. – 2004. – №1. – С. 91-103.
5. Смирнова, Е.О., Рябкова, И.А. Состояние игровой деятельности современных дошкольников / Смирнова Е.О. // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 15-23.
6. Смирнова, Е.О., Соколова, М.В., Матушкина Н.Ю. Исследование возрастной адресации мультфильмов / Смирнова Е.О.// Культурно-историческая психология. – 2014. – №4. – С. 27-37.
7. Соколова, М.В. Исследование домашней игровой среды ребенка дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. – 2012. – №6. – С. 7-13. [Электронный ресурс] – режим доступа <http://www.sdo-journal.ru/sdo/info/14368.html>