

пост (саум). Четвертой обязанностью каждого мусульманина является хадж – паломничество в Мекку, прежде всего к Каабе, главной святыне ислама. Кааба – небольшое здание, в юго-западный угол которого вмурован «черный камень» (издревле хранящийся тут метеорит), по преданию, посланный Аллахом с неба людям как знак своего могущества. Пятой обязанностью мусульманина является закят – обязательный налог, который распределяется среди бедных.

Исламское и христианское миропонимание и мироощущение в корне различны и направлены на развитие в личности разных качеств своей веры. Для христиан мир – это сказочно красивое место, но наполненное болью и страданием, для мусульманина мир – это, скорее, поле боя, на котором он, как бравый рыцарь, будет бороться с грехом.

Многое из того, что представляется «исламским», чаще всего не имеет никакого отношения к исламу и представляет собой произвол со стороны правящей власти, которая часто не соблюдает законы ислама. Исламский закон, правильно истолкованный и исполненный, всегда милосерден и отнюдь не жесток.

Также следует отметить, что в настоящем исламском обществе практически нет пьянства и преступлений. Нет воровства, супружеских измен, нет жестокого избияния детей и стариков. Российское общество, которое неверно оценивает религию немалочисленной части своих сограждан, обречено на неустойчивость. Сто с лишним больших и малых народов проживают сегодня в России. Поэтому устойчивое развитие страны во многом зависит от того, насколько общество сумеет обеспечить равенство всех религий. *Равноправие, диалог религий – важный фактор устойчивого развития России!*

САВИН П.

ОГОУ «Школа-интернат с углубленным изучением музыки»,
г. Иркутск

КУРОРТ «АНГАРА»: СТОЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ

Уникальность курорта «Ангара» заключается в том, что это одно из старейших заведений города Иркутска, которое, возникнув в конце XIX в., просуществовало до наших дней, не изменив направления своей деятельности.

В 1899–1901 гг. за городом, в Глазковском предместье, на средства, завещанные купцом Иваном Логиновичем Медведниковым и его супругой Александрой Ксенофоновной, была возведена иркутская больница для хронических больных. Для устройства больницы было пожертвовано 600 тыс. руб. Больница была рассчитана на 60 человек. Проект выполнил архитектор А. И. Кузнецов. Строили больницу иркутские мастера Н. П. Курбатов и Г. И. Русаков. 14 января 1901 г. была освящена закладка нового здания. В том же году больница для хронических больных была открыта [3].

Каменный двухэтажный корпус больницы выстроен в традициях русского стиля. Главный фасад симметричен и богато декорирован. Ризалит в его центре завершал четырехскатный колпак с главкой и крестом. В скат кровли, строго по оси, была врезана небольшая, почти игрушечная звонница. Церковь устроили на пожертвования иркутян на втором этаже здания. Освятили ее 10 июля 1901 г. во имя Иверской иконы Божией Матери [3]. На старых фотографиях можно видеть православный крест, возвышающийся над зданием больницы. В церкви стоял резной позолоченный иконостас в 10 икон.

При больнице, в сосновом бору, находилась небольшая деревянная часовня. Основой часовни был простой сруб под четырехскатной кровлей [1].

На нижнем этаже находилась квартира главного врача – директора больницы, а также фельдшера. Священник и псаломщик также жили при больнице. Для остального персонала были предоставлены дома-«дачи», расположенные в роще. Здесь и сейчас живут люди, работники курорта.

В больнице была и своя аптека, там аптекарь готовил лекарства. На месте аптеки сейчас находится гардероб [5]. Палаты для мужчин находились на первом и втором этажах, а женские на третьем. Вся обстановка больницы была казенной [3].

Медведниковская больница стала для немощных людей приютом, в котором они жили до самой своей кончины.

Больница для хроников просуществовала до 1924 г., затем в ней располагался туберкулезный санаторий, а в 1932 г. был открыт физиотерапевтический институт, предшественник курорта «Ангара». Возглавлял его Яков Захарович Штамов, который уже имел опыт работы по организации новых здравниц. На месте церкви поместили библиотеку физиотерапевтического института [1].

В годы Великой Отечественной войны институт был преобразован в госпиталь для раненых бойцов, просуществовавший до февраля 1946 г., а затем деятельность института вновь была восстановлена [2]. В 1952 г. учреждение переименовали в санаторий, который с 1967 г. стал именоваться курортом «Ангара».

Литература

1. Иркутское купечество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://express.irkutsk.ru/cup/din/medved.htm>.
2. Клинический курорт «Ангара» – ведущая здравница Приангарья [Электронный ресурс] // Курортные ведомости. – 2005. – № 6 (33). – Режим доступа: <http://www.kved.ru/content.php?id=972>
3. Прибленская Н. Курорт «Ангара» был построен на деньги купца Медведникова // Иркутская диван-газета. – 2003. – 23-29 мая.

ТВЕРДОХЛЕБОВА С.

Лицей-интернат № 1, г. Иркутск

ПАРКИ ГОРОДА ИРКУТСКА: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Однажды в Интернете я нашла интересную информацию. Оказывается, что в Иркутске только 41 % от нормы озелененных территорий, т. е. город страдает от недостатка зелени. По качеству озеленения Иркутск существенно отстает от других городов Сибири. Заинтересовавшись этим, я решила выяснить, всегда ли Иркутск был лишен зеленых насаждений.

Оказалось, что еще 150 лет назад Иркутск буквально утопал в зелени. Город имел достаточную для своего масштаба систему озелененных территорий. В эту систему входили парки, скверы, кладбища, территории возле церквей, загородные территории для отдыха и т. д. Сегодня те из них, что сохранились, составляют основу современного озеленения исторического центра города, Ленинского и Свердловского округов.

Первый городской парк был создан на месте бывшего острога, между Спасской церковью и берегом Ангары. Позднее он был уничтожен пожаром в 1879 г. В 1871 г. появился самый красивый публичный парк – Интендантский сад. С 1876 г. городское управление приобрело его в полную собственность, сдавая сад в аренду частным лицам. С 1929 г. территория Интендантского сада начала застраиваться производственными зданиями Завода тяжелого машиностроения. Сегодня от сада не осталось ничего.