

ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЫ ВОЕННО-МУЗЫКАНТСКИХ ВОСПИТАННИКОВ Г. ИРКУТСКА

Наша школа была основана в тяжелом для нашей страны 1943 г. В нее принимали мальчишек, которые остались сиротами во время войны. В школе-интернате обучали не только общеобразовательным предметам. Это было учебное заведение по типу суворовских и нахимовских училищ, с той лишь разницей, что в ней готовили не будущих военных и военных моряков, а военных музыкантов. Ранее школа называлась «Школа военно-музыкантских воспитанников». Она специально была создана для подготовки кадров в оркестры Советской Армии. Все учащиеся жили в школе. В ней учились только мальчики, они играли в оркестре, жили по армейским порядкам: строгая дисциплина, жесткий распорядок дня.

Одним из первых выпускников интерната стал Сизых Владимир Николаевич, выпускник 1953 г. Он попал в школу по распределению. Ранее с музыкой никак не был связан, жил в другом детском доме, и, так как не было мест в других школах-интернатах, был направлен сюда. Вот что вспоминает о школьной жизни Владимир Николаевич: «В марте 1953 г., когда умер Сталин, по всей стране был объявлен траур, и ученики в течение четырех дней играли с утра до вечера оркестром. Воспитанники очень любили вне учебного времени заниматься музыкой, играли на инструментах все свободное время. Кроме того, мальчишкам очень хотелось спортом заниматься. А инвентаря никакого не было. Так вот они носок набивали какими-нибудь тряпками и играли в футбол. А летом воспитанники поехали в лагерь и соревновались с ребятами из другой школы, которые умели играть в футбол. Но, к общему удивлению, ученики нашего интерната у них выиграли. А когда они уже были на старших курсах, впервые увидели настоящий мяч футбольный. Воспитанники школы на соревнованиях заняли призовое место, и им был подарен мяч настоящий, футбольный. Этот мяч они по очереди разглядывали и в руках держали, но играть им не играли, берегли».

Во время обучения в школе воспитанники читали книги, слушали радио. В школьном оркестре, Владимир Николаевич

играл на флейте. После окончания школы попал в оркестр института военных дирижеров в Москве. Оркестр исполнял произведения симфонического плана, там присутствовали такие инструменты, как фагот, саксофон, литавры, компоновка оркестра была другой. В настоящее время в состав симфонического оркестра входят струнные инструменты: скрипки, виолончели, однако у них были трубы, кларнеты, флейты. Вот такой был сложный состав, и, соответственно, был высокий уровень дирижеров.

В дальнейшем, к сожалению, судьба Владимира Николаевича не была связана с музыкой. В настоящее время он работает в Восточно-Сибирском филиале Всероссийского НИИ физико-технических и радиотехнических измерений ведущим инженером отдела испытаний и поверки средств измерений.

В 1964 г. он встретил свою жену, с которой через три года они будут отмечать золотую свадьбу. У них есть замечательная дочка и любимые внуки. Он хотел бы встретиться с одноклассниками в нашей школе, на классных часах или на уроке истории, а также встретиться с учителями.

Нам было очень интересно познакомиться с человеком, который тоже учился в нашей школе. Нас Владимир Николаевич поразили своим оптимизмом и легкостью общения. Даже о самых тяжелых временах он рассказывал спокойно. Когда говорит о школьных годах, всегда посмеивается, много шутит. Мы надеемся на то, что это была не последняя наша встреча с Владимиром Николаевичем, и он станет постоянным гостем в нашей школе.

*ЕГОРОВА И.
Лицей ИГУ, г. Иркутск*

САМОСНАБЖЕНИЕ РОССИЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ПЕРИОДЫ КРИЗИСОВ (1918–1921 гг. и 1990–1991 гг.)

В данной работе были рассмотрены два сложных периода в русской истории: 1918–1921 гг. и 1990–1991 гг. Особый интерес представляет собой не только политическая и экономическая обстановка в стране тех лет, но и способы выживания людей в сложившейся ситуации всеобщей неразберихи и хаоса. Наблюдался большой дефицит продуктов и промышленных товаров, без которых невозможно обойтись. Задачами данной работы являются, во-первых, изучение стратегий самообеспечения населения, выделение каких-либо социальных явлений, помогавших людям