

## МУЗЕЙ УСОЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

В здании Дома пионеров и школьников г. Усолье-Сибирского в 1982 г. открылся Музей народного образования. Идея создания музея зародилась у ветеранов педагогического труда. Основатель музея – заслуженный учитель школы РСФСР Шаманский Василий Федорович – поставил задачу проследить историю развития народного образования родного города от самой первой школы, созданной в первой половине XIX в., от самого первого учителя и самых первых учеников до наших дней.

Основной фонд музея – это результат многолетнего краеведческого поиска руководителя музея и краеведческих объединений школ. В течение нескольких лет в музее сформировались экспозиции:

- Развитие народного образования в Усолье в XIX в.
- Борьба с неграмотностью и развитие просвещения в Усолье в первой половине XX в.
- Школы города в годы Великой Отечественной войны.
- Развитие народного образования во второй половине XX в.
- Они учились в нашем городе.
- Из истории музея народного образования.
- Летописец земли усольской.
- История усольской пионерии.
- Учреждения дополнительного образования детей.

Структура музейных выставок отличается логической простотой. Материалы тематически сгруппированы и расположены в хронологическом порядке.

В 1827 г. по инициативе управляющего П. Крюкова «для лучшего образования рабочих детей в богопознании, благонравии, почтении родителей и начальников, в уважении казенного интереса и его сохранения, а с тем вместе и научения чтению, письму и пению» было открыто на солеваренном заводе училище, в котором обучалось 25 мальчиков. По мнению управляющего, известного своим общением с декабристами Е. Оболенским и А. Якубовичем, отбывавшими каторжные работы в Усолье, школа дает надежду «достигнуть постоянного повиновения начальству и усердия в службе», а также поселить благонравие в детях заводских рабочих.

Лишь в 1872 г. в Усолье появилось приходское училище. Содержалось училище на средства, собранные с прихожан Спасской церкви. Местное население обязывалось содержать школу, обеспечивать ее оборудованием и выплачивать учителю жалованье.

В 1881 г. в этом училище обучалось 40 мальчиков и 20 девочек. Училище располагалось в полуразрушенном здании. Зимой температура в нем была всего 6–7<sup>0</sup> тепла. Учащиеся занимались в зипунах. Было даже указание: «Кто не имеет валенок, того в школу не принимать». Не случайно поэтому результаты обучения в таких условиях были плачевными. За 1881/1882 учебный год не было подготовлено к экзаменам ни одного ученика.

Собирая материал по экспозиции «История народного образования в Усолье в XIX веке», мы нашли немало любопытных документов. Среди них «Формулярный список от 1880 г. О службе учителя Усольского приходского училища Михаила Ивановича Старцева», старинная печать этого заведения, чернильный прибор – все это передала в дар музея Т. С. Чебаевская – родственница М. Старцева. По крупицам был собран материал о первых усольских просветителях: Тарелкиной А. П., Гавриловой К. Н., Шустовой А. И., учительской династии Чебаевских, принимавших активное участие в революционном движении в Сибири.

Экспозиция отдела истории народного образования в советское время знакомит посетителей с теми задачами, которые ставились перед работниками просвещения Коммунистической партией и Советским правительством, с вкладом учительства в борьбу за Советскую власть и становление новой социалистической школы. На стендах показана большая работа учителей Усолье по ликвидации неграмотности среди взрослого населения и по вовлечению детей в школы. Об этом говорят многочисленные фотографии и документы.

Тридцатые годы – это время коллективизации. Учителя принимают самое активное участие в строительстве новой жизни народа; проводят беседы и собрания о коллективизации, убеждают крестьян вступать в колхоз, ведут борьбу с кулаками. В воспоминаниях К. Перфильевой читаем: «Время было беспокойное, бродили по лесам банды. В селах разруха, бедность. Приходилось начинать с читален в небольших крестьянских избышках. Там проводились читки книг, организовывались «Синие блузы».

В музее оформлен стенд «Когда гроза над Родиной гремела». Висит на стенде фотография выпускников школы № I. На фотографии надпись: «5-й выпуск Усольской средней школы, 20 июня

1941 года». Захотелось узнать о судьбе этих выпускников. Начались поиски, встречи, переписка со многими городами страны.

В архиве краеведами были обнаружены пять пожелтевших листов – это копии передачи московского радио. В 1942 г. школьникам страны объявили итоги Всесоюзного соревнования на сельскохозяйственных работах. Вся страна узнала о награждении учащихся средней школы № 1 г. Усолье-Сибирского переходящим Красным знаменем ЦК ВЛКСМ и Наркомата совхозов за большую помощь, оказанную усольскому свиновозовому.

В музее хранятся несколько экземпляров книжек, сшитых из простой газетной бумаги. На обложке написано: «Будильник. Литературно-художественный и сатирический журнал. Выходит два раза в месяц. Издание общества «Друзья». Этот рукописный журнал выходил в средней школе № 1 с марта 1944 г. по декабрь 1945 г. В журнале много рисунков, выполненных в жанре журнала «Крокодил». Под ними стихотворные тексты. Здесь же рассказы, очерки, корреспонденции. У ребят было большое желание сразиться с врагом, но... «годы не те, надо тебе подрасти», – отвечали в военкомате. И тогда родились такие строки:

«Пусть не бьем врага винтовкой.

Снарядом, миной и штыком.

Мы бьем врага агиткой острой

И боевым карандашом».

Поисковая работа привела к авторам журнала, ими являлись подростки – учащиеся 6–8-х классов школы № 1. Это Аркадий Пржиалковский – ответственный редактор, Слава Бузановский, Саша Хамзин, Валя Дударева и др. Некоторые из них стали профессиональными журналистами и писателями.

Значительное место в музее отведено пропаганде передового педагогического опыта наших дней. В экспозициях можно ознакомиться с материалами о работе многих мастеров педагогического труда г. Усолье-Сибирское. На одном из стендов размещены фотографии учителей, пользующихся в городе большой известностью. Это портреты заслуженных учителей России и фотографии отличников народного образования. Подробно дается рассказ об учителях, которые носили статус: «старший учитель» и «учитель-методист».

Показывая во время экскурсий по музею работу лучших учителей нашего города, мы стремимся пробудить у учащихся интерес к профессии педагога, помочь им сделать выбор жизненного пути. О выборе профессии многое может рассказать и экспози-

ция «Они учились в нашем городе». Стенд рассказывает о тех, кто когда-то учился в школах нашего города, а теперь стали знатными людьми города и страны. Это киноактриса Н. Егорова и адмирал флота Ф. Громов, народный артист РСФСР В. Урбанович и директор лимнологического музея В. Галкина, поэты, ученые, спортсмены.

Особым вниманием пользуется у посетителей музея отдел, посвященный усольской пионерии. В отдельной комнате размещены экспонаты по истории развития пионерских отрядов Усо́лья, появившихся в начале 1920-х гг. прошлого века.

Музей, чье открытие состоялось 1 декабря 1982 г., готовится к своему 30-летию юбилею. Основные вехи его истории отражены в экспозиции «Из истории музея народного образования».

И, конечно же, в музее создана экспозиция об организаторе музея, родоначальнике краеведческого движения в г. Усо́лье-Сибирское, заслуженном учителе школы РСФСР, почетном гражданине города Василии Федоровиче Шаманском.

Экспозиции музея постоянно пополняются новыми экспонатами. Обновляется база данных об учителях, награжденных правительственными и отраслевыми наградами за выдающиеся достижения в обучении и воспитании подрастающего поколения, победителях национального проекта «Образование», конкурсов профессионального мастерства «Учитель года».

В фондах музея находятся сведения о династиях педагогов нашего города. Большой интерес у учащихся и педагогов вызывают материалы учительских династий Анিকেевых, Ефремкиных, Молодцовых, Таскаевых, Шаманских.

В 2010 г. музей стал «домом» для совета ветеранов педагогического труда г. Усо́лье-Сибирского. В музее народного образования проходят встречи ветеранов и молодых специалистов, выпускников школ 50–60-х гг. прошлого столетия, проводятся лектории и различные досуговые мероприятия.

По инициативе городского совета ветеранов, почетных граждан города накануне празднования Дня города в 2007 г. на здании Дома детского творчества, где Василий Федорович Шаманский создал свое любимое детище – Музей Учителя – была открыта мемориальная доска.

В 2010 г., объявленным Президентом России Годом учителя, работа музея образования отличалась наибольшей интенсивностью. Музей принимал участие и выступал инициатором проведения множества городских мероприятий проводимых в городе.

Это городская краеведческая викторина «Этих дней не смолкнет слава», конкурс стихотворений и рисунков «Славлю тебя, учитель», научно-практическая конференция «Моя малая родина». Сегодня Музей народного образования выступает методическим центром для 10 краеведческих объединений Дома детского творчества в школах города.

Музей народного образования г. Усолье-Сибирское стал лауреатом областного конкурса музеев на форуме «Образование Приангарья – 2011».

Несмотря на уже солидный возраст, музей продолжает трудиться с юношеским задором. «Усольский учитель заслуживает того, чтобы память о его деятельности сохранилась навечно. С каждым годом свидетелей прошлых лет становится все меньше и меньше. Пока еще живы люди, на памяти которых закладывались основы новой школы, надо продолжать пополнять музей». Эти слова, оставленные нам основателем Музея как завет потомкам, мы будем нести дальше.

Решением педагогического совета МОУ ДОД «Дом детского творчества» от 17 декабря 2010 г. Музею народного образования г. Усолье-Сибирского присвоено имя основателя музея, заслуженного учителя школы РСФСР, Почетного гражданина города Шаманского Василия Федоровича.

*ШЛЕГЕЛЬ (ЧИКИРЕВА) Н. О.*

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИОГРАФИИ ТЕАТРОВ СИБИРИ**

Театр с древнейших времен был частью искусства, в советский период он стал средством политической борьбы и оружием партии в продвижении идей государства.

На наш взгляд, можно выделить 4 этапа изучения истории театров Сибири с 1930-х гг.: 1930 – середина 1930-х гг.; вторая половина 1930-х – начало 1950-х гг.; вторая половина 1950-х – 1980-е гг.; с 1990-х гг. по настоящее время.

До середины 1950-х гг. история культуры не выделялась в самостоятельную отрасль знаний и существовала в рамках истории советского общества. Поэтому первый период историографии изучаемой темы (1930 – середина 1930-х гг.) характеризуется преобладанием среди опубликованной литературы работ общего плана, в которых впервые дается анализ опыта партийно-государственного руководства культурой, я основных принципов