

Составьте для себя программу освобождения от гордыни, учит В. В. Синельников. Для этого научитесь брать на себя ответственность за свою жизнь, за свою судьбу. Сразу отпадет потребность обвинить кого-то и себя в том числе. Научитесь принимать любую ситуацию в своей жизни без претензий и обид. И не просто принимать, а благодарить Бога, свой подсознательный разум за эти события, какими бы они негативными не казались. Научитесь находить позитивные стороны в любой ситуации. И ваша жизнь улучшится. Систем самоисцеления много. Найдите для себя ту, которая подойдет вам и поможет исцеляться.

ЛАЧИНОВА И. И.

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Физическая культура способствует выполнению функций других видов культуры (материально-производственной, социально-политической, духовной, художественной и др.); выполняет в культуре только ей присущую функцию физического совершенства, понимаемого как единство духовного и физического. В то же время каждый из компонентов физической культуры (физическое воспитание, спорт, физическая рекреация и двигательная реабилитация) способствует выполнению ее функций: физической культуры в целом (функции физического совершенствования), других видов физической культуры (образовательная, спортивная (созидательная), рекреативная и реабилитационная функции и др.); имеет свою специфическую функцию. Физическое воспитание выполняет функцию «освоения», спорт – функцию «совершенствования», физическая рекреация – функцию «поддержания», а двигательная реабилитация – функцию «восстановления» физических и духовных способностей человека.

Каждая из них может быть рассмотрена на уровне частных функций. Например, функция «освоения» (образовательная) –

это функции: физического образования, физического развития, физического состояния, оздоровительная, воспитательная и т. п.; функция «совершенствования» (спортивная) – это функции: расширения двигательных и духовных возможностей человека, созидательная, соревновательная, зрелищная и т. п.; функция «поддержания» (рекреативная) – компенсаторно-приспособительная, рекреативно-развлекательная, регулирующие-стимулирующая, оздоровительно-профилактическая и т. п.; функция «восстановления» (реабилитационная) – оздоровительная, реабилитационная и др. Уровень их раскрытия и систематизации различен.

Такой подход дает возможность раскрыть все многообразие функций физической культуры, направленных, прежде всего, на человека (а через него и на общество) и связанных с удовлетворением широкого спектра его потребностей (как материальных, так и духовных); показать, что они являются интегрированным результатом функционирования образующих ее компонентов и осуществляются в рамках присущей ей структуре [1, 2]. При этом специфические функции физической культуры являются не изолированными друг от друга, а взаимодействующими (когда на первый план выходит та или иная функция, но затрагиваются функции других компонентов) для выполнения основополагающей, специфической функции – физического совершенства. Это обусловлено взаимопроникающей структурой компонентов физической культуры (процессы координации, согласование функций по горизонтали).

В то же время наблюдается тенденция, когда функции компонентов физической культуры более низкого уровня (физической рекреации, двигательной реабилитации, физического воспитания) охватываются компонентами более высокого уровня (спортом). Субординация функций показывает, что система физической культуры, интегрируя функции своих компонентов, сама активно участвует в выполнении общекультурных функций в системе культуры.

Теоретико-методологический анализ функций физической культуры показывает, что ее необходимо рассматривать как сложное многофункциональное явление, имеющее систему

функций разного уровня, что необходимо учитывать при работе с различными контингентами занимающихся. Функции физической культуры, являясь отражением ее сущности, затрагивают не только двигательную сферу человека, а все уровни его организма – анатомо-физиологический, психодинамический, психологический, личностный, социально-психологический [3]. Только в этом случае физическая культура приобретает черты истинно культурного явления и устраняется противоречие между интеллектуальными и двигательными компонентами, духовным и физическим развитием занимающихся, существенно возрастает ее роль во всестороннем и гармоничном развитии личности.

В современный период физическая культура, по мнению ряда ученых, является самостоятельным видом культуры, существующим наряду с материальной и духовной (С. Э. Александров [4], В. М. Выдрин [5], Л. П. Матвеев [6], Ю. М. Николаев [1] и др.), что подтверждается анализом ее социальных функций. Важно учитывать в решении вопроса тенденцию прогрессивного развития общества, связанную со сближением культуры и жизни масс, возрастающей интеграцией материальных и духовных сторон культуры. В связи с этим на их стыке возникают сегодня явления, которые нельзя механически отнести только к материальной или духовной культуре; появился ряд промежуточных форм культуры, носящих ярко выраженный биофункциональный характер [7], [8].

Деятельность в сфере физической культуры выступает как в материально, так и в духовно преобразующих формах; она есть явление, которому присуще материально-духовное или духовно-материальное качество ([5] и др.), что позволяет рассматривать физическую культуру как равноправный вид общей культуры человека и общества. В настоящее время значимым вопросом в рамках культуры (для воспитания человека) является выяснение взаимодействия между различными ее видами (как одной из закономерностей ее развития), связанными с возрастанием их гармонического единства. Это подтверждается функцией культуры, связанной с «повышением уровня взаимопомощи всех механизмов культуры во имя улучшения работы каждого и укрепления всех систем как единого целого [7].

Укрепляется взаимосвязь физической культуры с различными видами общей культуры, их взаимное воздействие друг на друга ([9], [10] и др.). Недооценка этого фактора приводит к существенным недостаткам в культурно-воспитательной работе, проявляющимся, в частности, в биологизации физического воспитания (ограничивая его только укреплением здоровья, развитием двигательных навыков), оставляя в стороне духовное развитие личности занимающихся ([11] и др.).

Физическая культура направлена, прежде всего, на формирование целостного человека. Она, как вид общей культуры, отражает все ее характерные черты и особенности (в мировоззренческом, интеллектуальном, нравственном, эстетическом и т. п. плане). Это необходимо учитывать в учебно-воспитательном процессе с занимающимися физической культурой. В рамках культуры «материальная, духовная и физическая культура, взаимопроникая друг в друга, обеспечивают в конечном итоге каждая своими средствами реализацию общественного интереса в целостной, гармонической личности» [4, с. 54]. Физическая культура выступает как базовый, фундаментальный строй, интегрирующее звено культуры, содержащие большой потенциал воспроизводства личности как целостности [9]. Развивая физические и духовные способности человека, она создает предпосылки для более эффективной и разнообразной практической деятельности его сферы как материального, так и духовного производства. Это обуславливает увеличивающееся влияние физической культуры на формирование всесторонне и гармонически развитой личности. Отсюда и вытекает равноправное место физической культуры в общей культуре человека и общества, где все ее виды (материальная, духовная, физическая) взаимообусловлены.

Таким образом, физическая культура имеет широкий спектр социальных функций разного уровня, взаимодействует с различными видами культуры, а, следовательно, многообразен и ее ценностный аспект.

Примечания

1. Николаев Ю. М. О культуре физической, ее теории и системе физкультурной деятельности // Теория и практика физической культуры. 1997. № 6. С. 2-10.

2. Николаев Ю. М. Теоретико-методологические основы физической культуры в преддверии 21 века : монография / Ю. М. Николаев. СПб. : СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1998. 217 с.
3. Мерлин В. О. Очерк интегрального исследования индивидуальности / В. О. Мерлин. М. : Педагогика, 1986. 256 с.
4. Александров С. Э. Социальные функции физической культуры как составные части общечеловеческой культуре // Теория и практика физической культуры. 1990. № 11. С. 51-54.
5. Выдрин В. М. Советская физическая культура как феномен культурной революции в СССР: автореф. дис.... д-ра пед. наук / В. М. Выдрин. М., 1980. 41 с.
6. Матвеев Л. П. Общая теория спорта / Л. П. Матвеев. М. : Воениздат, 1997. 304 с.
7. Каган М. С. Человеческая деятельность: опыт системного анализа / М. С. Каган. М., 1974. 284 с.
8. Круглова Л. К. Основы культурологи / Л. К. Круглова. СПб. : СПРУВК, 1995. 393 с.
9. Быховская И. М. «Быть телом» – «иметь тело» – «творить тело» : три уровня бытия «НОМО SOMATIS» и проблема физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1993. № 7. С. 13-15.
10. Быховская И. М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность / И. М. Быховская. М. : РИО, ГЦОЛИФК, 1993. 168 с.
11. Лубышева Л. И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью // Теория и практика физической культуры. 1997. № 6. С. 10-15.

**ПРОХОДОВСКАЯ Р. Ф.
СЕЛИВЕРСТИКОВА Н. А.**

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Здоровье молодежи является социально-значимой ценностью общества, важнейшим условием успешной реализации профессиональных знаний, мастерства, творческой активности и работоспособности будущих специалистов.