

В промежутке между окончанием бакалавриата и поступлением в магистратуру для отдельных направлений подготовки может быть нормативно закреплена *необходимость получения опыта профессиональной деятельности*, что предоставит возможность студентам осуществить осмысленный выбор своей образовательной и профессиональной траектории, уточнить направление дальнейшей профессиональной подготовки.

Обучение в магистратуре, согласно современным ориентирам, должно быть направлено на подготовку специалистов, способных к решению наиболее сложных задач профессиональной деятельности, к организации новых областей деятельности, к исследованиям и управлению как основополагающим сферам, обеспечивающим общественное и экономическое развитие России.

Важной составной частью развития высшего образования становится разработка принципиально новых стандартов образования, которые должны обеспечить такие характеристики, как *универсальность, фундаментальность и практическую направленность* образования.

Обсуждая проблемы развития образования в нашей отрасли в целом и применительно к отдельным специальностям, мы, несомненно, должны понимать, что чем более полно и точно мы сумеем соответствовать критериям качества образовательного процесса, реальным социальным запросам сегодняшнего общества, тем более значима будет наша позиция в условиях предстоящей дифференциации системы высшего образования.

ЭЛЬРИХ И. В.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ

Понятие «культура» трактуется широко. На обыденном уровне культура понимается как образец, на который должны равняться люди. Культуру также отождествляют с образованностью и интеллигентностью, квалифицируют как определенное качество личности. На теоретическом уровне культура рассматривается как специфическая характеристика общества, которая выражает достигнутый человечеством уровень исторического развития, определяемый отношением человека к природе и об-

ществу. По мнению А. И. Арнольдова, Ю. И. Ефимова, И. И. Громова, В. А. Малахова, В. П. Тугаринова, Н. З. Чавчавадзе и др., совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, и составляет сущность культуры. Человек всегда действует в рамках общечеловеческих ценностей, т. е. в рамках определенной культуры, являясь одновременно объектом культурных воздействий и субъектом, творцом ценностей. Совокупность материальных и духовных ценностей, характеристика уровня развития общества и конкретного человека, творческая деятельность по созданию, сохранению, освоению и передаче ценностей – вот некоторые основные определения термина «культура».

С развитием той или иной профессии формируются профессиональные нормы, правила, требования по отношению к представителям данной сферы деятельности. Эти требования включают в себя и необходимые знания, умения, навыки, и определенные личностные качества, нормы отношений к различным составляющим профессиональной деятельности. Все это отражается в содержании профессиональной культуры, которая представляет собой степень овладения данными нормами.

Понятие «педагогическая культура» давно включено в практику педагогической деятельности, целостное теоретическое изучение которого стало возможным относительно недавно. В связи с анализом особенностей педагогической деятельности, изучением педагогических способностей, педагогического мастерства учителя данная проблема нашла отражение в работах С. И. Архангельского, А. В. Барабанщикова, Е. В. Бондаревской, З. Ф. Есаревой, Н. В. Кузьминой, Н. Н. Тарасевич, Г. И. Хозяинова и др.

Профессионально-педагогическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической практикой как на профессиональном, так и непрофессиональном уровнях. Носителями же профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне [1].

Для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие положения, рас-

крывающие связь общей и профессиональной культуры, ее специфические особенности:

- профессионально-педагогическая культура – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;
- профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;
- профессионально-педагогическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;
- единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность;
- особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [3].

Учет указанных методологических оснований дает возможность обосновать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. В процессе педагогической деятельности учителя овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Педагогические ценности – это те особенности педагогической деятельности, которые позволяют не только удовлетворять потребности педагога, но и служат ориентиром его социальной и профессиональной активности, направленной на достижение гуманистических целей.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности. История школы и педагогической мысли – это процесс постоянной оценки, переосмысления, установления ценностей, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия. Умение в старом, давно известном, увидеть новое, по достоинству его оценить и составляет непреложный компонент педагогической культуры учителя.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры как специфический способ педагогической деятельности раскрывает пути осуществления социально-педагогической деятельности, способы удовлетворения потребности обучаемого в общении, в получении новой информации, в передаче и присвоении накопленного опыта. Он раскрывается через описание совокупности приемов и способов педагогического взаимодействия. Владение педагогом системой способов и приемов, составляющих технологию его деятельности, является одним из показателей его профессиональной культуры. Среди необходимых навыков и умений работы немаловажную роль выполняют те, которые реализуют профессионально-педагогическую культуру и являются ее показателем: искусство вербального (речи) и невербального общения (мимика, жесты, внешний вид), умение работать командой, умение организовать деятельность, умение сопереживать, эмпатия, умение выслушать и заинтересовать, умение мыслить логически и правильно формулировать свои мысли, навыки самосовершенствования, знание способов деятельности и умение их применять. Поскольку профессионально-педагогическая культура педагога реализуется, прежде всего, в педагогической деятельности, в поведении специалиста по отношению к ученикам, коллегам, обществу, профессии и проявляется во взаимодействии и в общении, то составляющими содержания профессионально-педагогической культуры являются педагогические технологии взаимодействия, технологии общения,

технология разрешения конфликтов, технология организации коллективной и индивидуальной деятельности, технология педагогического требования.

Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, она раскрывает исторически меняющиеся способы и приемы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае педагогическая культура выполняет функции регулирования, сохранения и воспроизведения, развития педагогической реальности [2].

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта. Процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Но идея творчества в деятельности педагога, при всей ее привлекательности и необходимости, никогда не должна становиться самоцелью и нарушать ценностное содержание задач профессии. Необходимо умело сочетать преемственность и новаторство в создании и реализации этических ценностей профессии. Проблема творчества применительно к личности поднимает проблему самореализации личности, проявления ее сущностных сил. Проявление профессиональной культуры как специфического способа реализации сущностных сил педагога, раскрывает личностный компонент.

Под сущностными силами понимаются потребности, способности, интересы, социальный опыт личности, мера социальной активности человека.

Процесс педагогического творчества – это процесс решения постоянно возникающих педагогических задач. В принципе, все педагогические задачи являются творческими в том смысле, что абсолютно одинаковых ситуаций их решения не существует. Это относится и к задачам, возникающим в педагогической деятельности и связанным с нравственным выбором поведения в той или иной ситуации [4].

Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Именно в педагогической деятельности обнаруживаются и разрешаются противоречия творческой само-

реализации личности, кардинальное противоречие между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития, противоречие между уровнем развития сил и способностей личности и самоотрицанием, преодолением этого развития и др.

Становится очевидным, что педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей учителя. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, т. е. личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Профессионально-педагогическая культура предстает в качестве всеобщей характеристики разнообразных видов деятельности учителя и педагогического общения, раскрывая и обеспечивая развитие потребностей, интересов, ценностных ориентаций, способностей личности относительно педагогической деятельности и педагогического общения. Профессионально-педагогическая культура – это понятие более высокого уровня абстракции, конкретизирующееся в понятиях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения» и «культура личности учителя».

Литература

1. Веденяпина В. А. Профессиональная культура учителя : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Веденяпина. – М., 2003. – 163 с.
2. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования / М. М. Левина. – М., 2001. – 272 с.
3. Формирование профессиональной культуры учителя / под ред. В. А. Сластенина. – М., 1993. – 178 с.
4. Чернявская А. П. Педагогическое мастерство : учеб. пособие / А. П. Чернявская. – Ярославль, 1997. – 176 с.