

	- прочитал отрывок из ... - пересказал отрывок из...
При проведении игры «Синквейн»	Составление пятистишия, которое является моментом соединения старого знания с новым
Начало и окончание урока: эмоциональная состояние учащихся	Какие эмоции я испытываю? (позитивные/негативные эмоции)

Список литературы:

1. Глав.УНО и профессиональное образование «Проектная деятельность учителей английского языка Иркутской области - неотъемлемое звено в системе непрерывного повышения квалификации». Проектные материалы слушателей программы Irkutsk – INSETT, 2005.
2. Литературные жемчужины. Иркутск-Байкал. Избранные произведения сибиряков – Иркутск, Сибирская книга, 2010 г. – 576 с.
3. Национальный проект «Образование»: нормативно-правовые документы. – 2-е изд., доп. – М.: «Сфера», 2007 г. – 96 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
5. Плотникова, Н.Н. Открытое режиссерское действие школьного урока. – М.: АЯШ/2/38 – с. 71.
6. Полянова, М.М. Интегрированный курс «Немецкий язык и география». – АЯШ/1/2005.
7. Полат Б.С. Метод проектов <http://www.iteach.ru/met/metodoka/a2wn3php>.

Е.В. Саух (г. Иркутск), Ж.Р. Нимейер (г. Ангарск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изучение английского языка как международного получает всё большее распространение в наши дни. Расширение международного сотрудничества, увеличение количества международных организаций, появление возможности обучаться за рубежом, развитие международного туризма требует от современного человека хороших знаний английского языка.

Одним из аспектов, вызывающих трудности у современных школьников при изучении английского языка, является понимание услышанного, т.е. сформированность навыков аудирования. Формирование и развитие навыков аудирования реализуется посредством восприятия учениками речи учителя на уроке; в рамках УМК по английскому языку предусмотрено прослушивание учебных аудиозаписей. На наш взгляд, использование

аудиовизуальных, видео материалов может внести значительный вклад в развитие навыков аудирования.

Актуальной представляется создание и разработка факультативного видео курса, который будет предназначен для учащихся 5-6 классов школ с углублённым изучением английского языка, где у учащихся уже имеются достаточные знания для работы с англоязычными видеофильмами.

Новизна данного курса заключается в том, что учебники, по которым учащиеся занимаются в школах, не предлагают данного вида работы. Идея разработки заключается в приобщении учащихся к миру восприятия видеофильмов, а конкретно – мультфильмов на английском языке и к культуре англоговорящих стран.

В методике обучения иностранным языкам аудиовизуальный аспект речи рассматривается в качестве стержневого компонента в структуре языковой компетенции обучающихся. Согласно мнению большинства ученых-методистов, среди которых Е.И. Пассов, И.Л. Бим, И.А. Зимняя, использование наглядности вот уже несколько столетий является одной из основных проблем дидактики [Дубровин 1979: 20].

Аудиовизуальные средства обучения являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность. При этом на занятиях успешно реализуется дидактический принцип наглядности, возможность индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, усиливается мотивационная сторона занятий [Щукин 2009: 236].

По нашему мнению, наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Значение наглядности видят сейчас в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объём материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

Актуальность проблемы применения видео при обучении иностранным языкам связана с тем, что одна из основных задач обучения иностранным языкам в средней школе – обучение иноязычной устной речи – должна решаться с широким использованием технических средств наглядности [Барменкова 1999: 20].

Одна из основных возможностей видео, не свойственная никаким другим средствами наглядности, – это способность создания речевой среды, которой так недостаёт учащимся при обучении иностранному языку. Так называемый «эффект участия», являющийся одной из основных особенностей восприятия видео на английском языке, позволяет в значительной мере снять учебную условность и строить преподавание

иностранного языка на основе его главного свойства – быть средством коммуникации (Верисокин 2003).

В ходе работы над рассматриваемой проблемой нами проанализированы УМК по английскому языку для 5-6 классов Starlight 5, 6 классы [Virginia Evans 2015], а также Spotlight 5,6 классы [Virginia Evans 2011]. Анализ показал, что Модуль 1- School Days, Модуль 3 – My Home, My Castle [Spotlight 5] сопровождаются аудио: прослушивание диалогов и текстов по темам Модуль 1 – School, My favorite subjects; Модуль 3 – At home, My Bedroom, по вышеупомянутым темам УМК. Однако некоторым разделам недостает дополнительных видео упражнений, которые, по нашему мнению, так необходимы для отработки и закрепления материала по заданным темам. Считаю целесообразным использовать видео из разработанного нами факультативного видео курса в данных УМК как дополнение к уже имеющимся упражнениям. Использование факультативного видео курса с использованием полнометражного аутентичного англоязычного мультфильма позволит учащимся углубить и расширить формирования навыков аудирования на уроках английского языка в средней школе

Методические цели, для которых может быть использован видеофрагмент, могут быть достаточно разнообразны. Однако, исходя из специфики учебных фильмов по иностранным языкам, можно сделать вывод, что одна из задач в преподавании иностранного языка, решению которой видеофрагмент может помочь на начальном и среднем этапах обучения, больше, чем какое-либо другое учебное пособие, и где применение его, следовательно, может быть оправдано, - это обучение аудированию, или, говоря точнее, формирование навыков и умений ситуативно направленного аудирования. Использование учебного видео можно рассматривать как высшую форму ситуативной наглядности. Ведь именно просмотр видео сочетает звучащую речь с динамическим изображением жизненных ситуаций, позволяя четко выявить основные признаки любой ситуации [Соловова 2003: 2].

Просмотрев все материалы по интересующей нас теме и отобрав нужные нам материалы, нами был создан видеокурс, рассчитанный на 1 год (32 часа по 1 часу в неделю), он состоит из 4 блоков, в каждый из которых входит работа с одним из четырех оригинальных англоязычных видеофильмов:

- 1) The AristoCats (Коты – аристократы) (8 часов);
- 2) Pinocchio (Пиноккио) (8 часов);;
- 3) The Jungle Book (Книга джунглей) (8 часов);
- 4) Spirit (Спирит) (8 часов).

Работа с каждым из фильмов включает просмотр фильмов по частям, работа с лексическим и грамматическим материалом, обсуждение событий, высказывание своего мнения, разучивание песен, промежуточные и итоговые

тестирования, составление монологических и диалогических высказываний, дискуссии в группах, и другие виды деятельности учащихся.

В представленных учебно-тематических планах каждый из отрывков отрабатывает тему, указанную во втором столбике Таблиц 1-4. Данные темы перекликаются с темами из УМК Spotlight 5,6 и Starlight 5,6, что позволяет легко использовать данные учебно-тематические планы и разработанный факультативный видео курс как в комплексе с вышеперечисленными УМК, так и самостоятельно или с другими УМК.

Приведем пример разработанного нами учебно-тематического плана факультативного видео курса с использованием полнометражного англоязычного аутентичного мультфильма Pinocchio (Пиноккио) (8 часов).

№ урока	Тема	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Форма урока
1	Старый кукольник	1	Просмотр отрывка Выполнение упражнений на понимание содержания Составление пересказов	Видеоурок
2	Совесть - это важно	1	Просмотр отрывка Дискуссия на тему «Зачем человеку совесть?» Составление монологических высказываний	Видеоурок - дискуссия
3	Счастливый отец	1	Просмотр отрывка Выбор правильного варианта и ответы на вопросы Инсценирование отрывка	Видеоурок
4	Новоиспечённый актёр	1	Просмотр отрывка Выполнение упражнений на понимание содержания Дискуссия в группах и высказывание мнения на тему «Театр»	Видеоурок - дискуссия
5	Первое разочарование	1	Просмотр отрывка Ответы на вопросы по содержанию Составление диалогов между главными героями	Видеоурок
6	Преодоление опасностей	1	Просмотр отрывка Выполнения упражнений на понимание содержания Составление рекламы «Острова	Видеоурок

			удовольствия»	
7	Снова вместе	1	Просмотр отрывка Работа в парах по содержанию фильма и составление выводов Участие в круглом столе, защита позиций.	Круглый стол

Данный курс является дополнением к таким УМК, как Spotlight 5,6 и Starlight 5,6, но может быть использован и самостоятельно. Видео курс позволяет развивать и совершенствовать навыки аудирования на уроках английского языка в средней школе. Некоторые темы совпадают с УМК, а некоторые не совпадают, в таком случае, использование факультативного видео курса может стать прекрасным дополнением, развитием знаний по программной теме, а также стать источником дополнительных знаний по новой теме.

Ниже представлена разработка материалов для урока №5 (Тема «Первое разочарование») Разработка состоит из серии упражнений, которые позволяют учителю закрепить и углубить услышанный и просмотренный материал видео.

1. Урок начинается с презентации новых слов и фраз. Учитель объясняет значение каждого нового слова на английском языке, предлагая обучающимся синонимы, или описывая некоторые ситуации с использованием новых слов:

A part of the body you speak with or taste food. - Tongue.

When you have a thing of your own it belongs to you. - Belong to smb.

Travel around the world visiting places of interest or giving performances. - Tour the world.

Wood used for making fires. If it is dry it burns easily. - Firewood.

The synonym of the word “crazy”. - Mad.

Before making a fire you chop wood in to small pieces. - Chop.

When something bad happens you try to understand whose fault it is. - Fault.

The synonym of the word “merry”. - Cheerful.

The synonyms of the phrase “come on”. - Go ahead.

A thing made of fabric to keep potatoes. - Sack.

The synonym of “run away”. - Escape.

When your friend does something wrong you are angry with him but some time later you forgive him and you are again happy together. - Forgive.

2. Ученики отвечают на вопросы, используя новый вокабуляр:

What do people chop?

Describe a situation from your life when you said, “ I am sorry”; “it’s my fault”.

What do people keep in sacks?

What do people use firewood for?

When can a person go mad?

What things belong to you?

Why do or don't people forgive each other?

3. Упражнение на перевод данных фраз на английский язык:

Пожалуйста прости меня. Это только моя вина. Разрубить на дрова. Весёлый человек. Дом, который принадлежал королю. Сбежать от врагов. Отправиться в мировое турне.

4. Ученикам предстоит заменить подчеркнутое словами из нового вокабуляра:

Uncle Roger was a very merry man. Russian is my mother language. The guard opened the door but saw nobody in the room. The prisoner ran away. Come on, tell us everything. The cat saw a mouse and became crazy. It is my computer and nobody can work on it. The actors went around the world and showed their performances.

3. Перед просмотром видеофрагмента ученики знакомятся со следующими заданиями, а после просмотра выполняют их, выбирая вариант ответа:

1. Stromboli said that Pinocchio

a) Was a bad actor b) Talked too much c) Would be famous

2. Pinocchio wanted to go to his father and

a) Be back in the morning b) Stay home c) Have supper

3. Jiminy run to

a) Go on a tour with Pinocchio b) Kill Stromboli c) Wish Pinocchio good luck

4. Pinocchio told Jiminy that Stromboli was

a) Hungry b) Mad c) Funny

5. Pinocchio said he had met monsters with

a) Big green eyes b) Long noses c) Firewood

6. Pinocchio's nose grew longer and longer because he

a) Was lazy b) Hadn't listened to his conscience c) Hadn't been telling the truth

7. Fairy could help Pinocchio

a) Only once b) Every time he was in trouble c) Three times

4. Далее ученики работают с диалогом: Complete the dialogue between Pinocchio and Stromboli:

Stromboli: What's this? For you my little Pinocchio

Pinocchio: For me? Gee! Thanks! I will 1. _____

Stromboli: Home? Ha- ha! Go home to your father! It is 2. _____

Pinocchio: You mean it is funny?

Stromboli: Sure

Pinocchio:

3. _____

Stromboli: There! This will be your home where I can find you always.

Pinocchio: No, no, no!

Stromboli: Yes! To me you are belonging! We 4. _____, Paris, London, Monte Carlo, Constantinople

Pinocchio: No!

Stromboli: Yes! We start today! You 5. _____
and when you're growing too old will make good firewood.

Ученики смотрят эпизод с паузами и заполняют пропуски в диалоге, затем читают диалог вслух, разыгрывают его. На этом работа с видеофрагментом не заканчивается, ученики выполняют ряд упражнений, приводящих с продуктивному монологическому высказыванию по теме просмотренного эпизода.

Разработанные нами курс решает не только образовательные, но и воспитательные задачи, так как темы выбранных мультфильмов помогают не только в воспитании творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием, но и воспитывают в детях уважение к себе и к другим, трудолюбие, бережное отношение к труду других людей, а также доброе отношение к своим близким и родным, окружающем детям, взрослым, любовь к знанию истории культуры своей страны, расширяют кругозор, воспитывают чистоту нравственных отношений человека к человеку.

Список литературы:

1. Дубровин, М.И. Учебное кино в обучении английскому языку в средней школе. Пособие для учителей средней школы. (5-8 классы) [Текст] / М.И. Дубровин. – Москва: Просвещение, 1979. – 143 с.
2. Щукин, А.И. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов [Текст] / А.И. Щукин – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
3. Барменкова, О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи [Текст] / О.И. Барменкова // ИЯШ, 1999, №3. – С.20.
4. Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку [Текст] / Ю.И. Верисокин // ИЯШ, 2003, №5. – С.31.
5. Соловова, Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е. Н. Соловова // ELT NEWS & VIEWS. – 2003. – №1. – С.2-5.

Е.В. Саух (*г. Иркутск*), Н.С. Слонкина (*г. Иркутск*)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В настоящее время проблема изучения грамматики в рамках средней школы рассматривается очень широко. Младшим школьникам трудно запомнить грамматические явления и закрепить полученные знания. Задача