

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕПРИВИРОВАННЫХ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Птицына С. А., Лутошлива Е. С.

*ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Иркутск, Россия
E-mail: swetl.ptitsyna2014@yandex.ru*

Подростковый возраст характеризуется особым этапом в формировании личности. Именно в данном возрасте происходит переход на качественно новый этап в развитии когнитивной сферы подростка. Проблемой изучения человека на разных этапах онтогенеза занимались многие ученые, среди которых выделяют работы Ж. Пиаже, Дж. Болуби, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной и др. Ученые отмечают, что подростковый возраст характеризуется качественными преобразованиями в когнитивной сфере развития подростка. Депривированные подростки в своем развитии приобретают и осваивают новые навыки и способности, хоть и качественно отличающиеся в своей сущности и разносторонности от тех, которые присущи подросткам, воспитывающимся в благополучной среде [3, с. 140].

Весь процесс развития депривированного ребенка, в частности подростка, характеризуется ослабленностью процессов и их неравномерностью в развитии [2, с. 48]. Особенности развития депривированного подростка влияют на проявление творческого мышления. Организуя работу по развитию творческого мышления таких подростков, нужно учитывать, что при наблюдаемом у них снижении базового доверия к миру, инфантилизме, сниженной познавательной и интеллектуальной активности наиболее оптимальной будет групповая форма работы, в частности психологический тренинг. Это связано с тем, что ведущей деятельностью в подростковом возрасте является общение со сверстниками [1, с. 12].

Наше исследование проводилось на базе Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска. В исследовании приняли участие депривированные подростки в возрасте 13–14 лет, обучающиеся музыке.

Такой состав обусловлен прежде всего целями работы, а именно: изучением возможности развития творческого мышления депривированных подростков в процессе психологического тренинга, а также тем, что творческое мышление для данных подростков является профессионально важным качеством.

Проведение экспериментального исследования осуществлялось в несколько этапов. Первый этап предполагал выявление

особенностей творческого мышления депривированных подростков, который проводился с сентября 2016 по март 2017 г. Для эмпирического исследования применялись методики: сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса, методика «Тест С. Медника на вербальное творческое мышление» в адаптации Л. Г. Алексеевой и Т. В. Галкиной, методика на диагностику мотивации достижения и избегания неудач Мехрабиана. Данные методики используются при изучении творческого мышления, его особенностей. В исследовании оценивались такие характеристики, как «оригинальность», «беглость», «гибкость». Обработка полученных данных осуществлялась при помощи методов математической статистики.

На основании полученных данных [4, с. 405] мы выявили, что депривированные подростки, в сравнении с подростками из семей, обладают более низким уровнем развития творческого мышления. Так, при сравнении средних показателей по шкале «оригинальность» по невербальному тесту Торренса при помощи *U*-критерия Манна – Уитни обнаружилось значимые различия между уровнем развития данной особенностью у депривированного подростка и подростка, воспитывающегося в благополучной семье ($p = 0,001$). Это, вероятно, может свидетельствовать о том, что в сравнении с подростками из благополучных семей депривированные подростки испытывают трудности при отходе от стереотипности в мышлении, стремлении к качественной новизне, к поиску креативных, необычных и отличных от других решений. Таким образом, мы можем заключить, что депривированные подростки обладают довольно низкими показателями уровня развития ~~не особенностей~~ творческого мышления, в сравнении с подростками, воспитывающимися в полных благополучных семьях. Но в то же время, так как значимые различия выявлены только по шкале «оригинальность», мы можем предположить, что данную особенность возможно подвергнуть коррекции и развитию при определенной организации работы.

На втором этапе, который проводился с сентября 2017 по март 2018 г., осуществлялось экспериментальное исследование по развитию творческого мышления у депривированных подростков в процессе психологического тренинга.

На начальной стадии экспериментального этапа нашей работы наличный уровень развития творческого мышления у депривированных подростков был представлен следующими данными: по невербальному творческому мышлению: 67 % испытуемых имеют средний уровень развития, 6 % – низкий, 27 % – уровень ниже низшего показателя; по вербальному творческому мышле-

нию: 67 % – низкий уровень, 20 % – средний уровень, 13 % – высокий уровень.

Таким образом, перед началом проведения психологического тренинга у испытуемых наблюдались трудности в проявлении творчества, так как у них преобладал в большей степени низкий уровень развития как вербального, так и невербального творческого мышления. Также стоит отметить, что по результатам наблюдения, проводимого в ходе всей работы, у испытуемых отмечалась тревожность, что выражалось в постоянном поиске одобрения со стороны экспериментатора, постоянном желании обратить на себя внимание. На наш взгляд, это может быть связано с преобладающей в группе мотивацией к избеганию неудач, что подтверждается результатами диагностики по методике Мехрабиана, согласно которой у 93 % испытуемых – ориентация на избегание неудач, в то время как у 7 % – стремление к достижению цели.

Результаты проведения психологического тренинга, обработанные при помощи *T*-критерия Стьюдента, выявили значимые изменения только по шкале «беглость» $p = 0,016$ по невербальному творческому мышлению. Показатели по другим шкалам находятся на уровне тенденций.

Таким образом, можно сказать, что у испытуемых наблюдается тенденция к повышению уровня развития способности к продуцированию множества разнообразных идей и быстрой выработке стратегий в ограниченный промежуток времени.

В целом стоит отметить общую тенденцию к снижению показателей, что связано с процессами групповой динамики в ходе психологического тренинга, в частности с преодолением стадии агрессии и фрустрации. На данной стадии выражается агрессия в отношении экспериментатора, связанная с недоверием и подозрительностью. Так как участники тренинга – депривированные подростки с нарушением базового доверия к миру, инфантилизмом и трудностями в адекватном эмоциональном реагировании, такая тенденция к понижению показателей является закономерной и объяснимой, это свидетельствует об адекватной реакции испытуемых на стадии агрессии и фрустрации. Данные результаты подтверждаются результатами наблюдения и беседы с испытуемыми: они с трудом выходили на контакт и с экспериментатором, и с другими участниками, давали негативную оценку, в речи преобладала выраженная вербальная агрессия, испытывали трудности в обратной связи.

По результатам заключительной диагностики, проведенной после завершения тренинга, сниженные показатели в результате групповой динамики были восстановлены, что подтверждается из-

менением показателей по шкалам «оригинальность» (на 13,9 %), «беглость» (7,9 %), «гибкость» (10,4 %) – по невербальному творческому мышлению; по шкалам «оригинальность» (2 %) и «беглость» (10,5 %) – по вербальному творческому мышлению.

На основе полученных данных был проведен сравнительный анализ при помощи *T*-критерия Стьюдента. Сравнение результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики позволило определить развитие творческого мышления у депривированных подростков в процессе психологического тренинга. Так, при сравнении показателей по невербальному творческому мышлению значимые различия выявлены только по шкале «оригинальность», так $p = 0,017$, показатели по этой шкале повысились на 13,9 %. Таким образом, мы можем сказать, что в процессе психологического тренинга у депривированных подростков улучшились навыки по поиску оригинальных и необычных идей, выработке нетипичных и нестандартных решений в своей деятельности.

Незначительное повышение по вербальному творческому мышлению обусловлено тем, что данные подростки в своей профессиональной направленности изначально занимаются творчеством, их будущая музыкальная специализация предполагает наличие вербального творчества. Что подтверждается результатами исследования, проведенного на первом этапе, по выявлению особенностей творческого мышления.

Итак, мы можем сказать, что в процессе психологического тренинга у депривированных подростков повысился уровень развития творческого мышления. Даже там, где нет значимых различий, показатели находятся на уровне тенденций, т. е. был задан курс, по которому можно в дальнейшем осуществлять работу.

Литература

1. Дубровина И. В., Лисина М. И. Психическое развитие детей, воспитывающихся вне семьи // Психическое развитие воспитанников детского дома / под ред. И. В. Дубровиной, А. Г. Рузской. М.: Педагогика, 1990. С. 8–22.
2. Мухина В. С. К проблеме социального развития ребенка // Психол. журн. 1980. Т. 1, № 5. С. 43–53.
3. Ярославцева И. В. Особенности развития депривированного подростка // Сиб. психол. журн. Психология. 2005. № 21. С. 139–141.
4. Птицына С. А., Лутошлова Е. С. Особенности творческого мышления депривированных подростков [Электронный ресурс] // Проблемы теории и практики современной психологии: материалы XVI Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Иркутск, 20–21 апр. 2017 г. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с этикетки диска. С. 403–406.