

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛИМОДАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Масовец Е. С.

*ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт, Иркутск, России
E-mail: vsokaterina@mail.ru*

Актуальность изучения проблемы полимодального восприятия у школьников относится к числу актуальных задач психологии, так как необходимо более глубоко изучать и диагностировать особенности чувственного восприятия. Выявление более полного представления об особенностях полимодальной перцепции у школьников поможет построить процесс обучения более продуктивно в ситуации личностно-деятельностного подхода. В основе полимодального восприятия у индивида – функционирование его сенсорно-перцептивной организации, основы основ всех структур личности [1].

Анализ современного состояния проблемы сенсорно-перцептивной организации позволяет сделать вывод о том, что данной проблеме уделялось внимание в отечественной психологии. В структуре личности сенсорно-перцептивная организация является базальной основой, т. е. основой основ личности [1]. Модальности восприятия рассматриваются как структурные составляющие сенсорно-перцептивной организации, влияющие на индивидуальное развитие человека в ситуации обучения [2–5].

Вслед за Т. Н. Бандурка [2–4] мы рассматриваем полимодальное восприятие как психологический феномен, состоящий из модальностей (зрительная, слуховая, кинестетическая, обонятельная, висцеральная, гаптическая), которые имеют своё проявление в определённых субъект-объектных ситуациях социальной и природной среды: в чувственном восприятии людей (себя, других) и природы. Дефицит знаний об особенностях полимодального восприятия у обучающихся затрудняет процесс их обучения, препятствует реализации личностно-деятельностного подхода в школе. Знание особенностей полимодального восприятия у школьников позволит активно использовать все модальности перцепции в обучении, которые выделяются как структурные компоненты чувственного восприятия.

Цель нашего исследования – выявление особенностей полимодального восприятия у школьников подросткового возраста. Объект исследования – полимодальное восприятие у школьников. Предмет исследования – особенности полимодального восприятия у школьников подросткового возраста.

В исследовании были поставлены следующие задачи: первая – анализ психолого-педагогической литературы по проблеме полимодального восприятия у школьников; вторая – выявление особенностей полимодального восприятия у школьников подросткового возраста. В исследовании были использованы следующие методы: наблюдение, констатирующий эксперимент. Нами выдвинута следующая гипотеза: в структуре полимодального восприятия у школьников подросткового возраста существуют свои особенности. Исследование проводилось на базе МБОУ г. Иркутска «СОШ № 21». Выборочная совокупность составила 86 человек, ученики 6-х классов в возрасте 12–13 лет (43 девочки и 43 мальчика). Были использованы: опросник на изучение полимодальности восприятия (ОПМВ) (Т. Н. Бандурка) [2]; а при обработке данных исследования – методы описательной статистики, *U*-критерий Манна – Уитни.

По *U*-критерию Манна – Уитни у девочек и мальчиков не существует значимых различий в кинестетической, вкусовой модальностях и в чувственном восприятии людей и природы. А в гаптической, висцеральной, обонятельной, слуховой, зрительной модальностях восприятия существуют значимые различия. Это означает, что в данной выборке существуют значимые различия по гендерному признаку.

В ходе исследования были выявлены определённые предпочтения респондентами модальностей восприятия. В данной выборке девочки предпочитают зрительную модальность восприятия (у 47 % обучаемых-девочек). Наименее предпочитаемые – слуховая, гаптическая, вкусовая модальности, а также чувственное восприятие людей и природы – по 2 % от числа всех девочек подросткового возраста. Наиболее предпочитаемые модальности восприятия у мальчиков – кинестетическая (28 %) и зрительная (25 %). А наименее предпочитаемая – обонятельная (0 % от всех числа обучающихся-мальчиков).

Также в ходе исследования была получена информация об уровнях развития модальностей восприятия. Наибольшие балльные значения у девочек в данной выборке – у зрительной модальности как наиболее развитого канала восприятия (65 баллов). Наименее развит висцеральный (47 баллов), данный канал восприятия осознаётся в наименьшей степени, т. е. является ресурсным и требует дальнейшего развития. У мальчиков подросткового возраста наибольшие значения имеет зрительная (50 баллов), это означает, что данная модальность восприятия развита в наибольшей степени. Наименьшие балльные значения – у слуховой

модальности восприятия (36 баллов). Данная модальность восприятия требует наибольшего внимания в процессе обучения.

Полученные результаты исследования показывают нам то, что каждый индивид по-своему воспринимает окружающий мир и, соответственно, информацию о нём, на что влияет предпочитаемый канал восприятия, а также уровень его развития. В процессе исследования были получены достоверные результаты, которые показали нам особенности полимодального восприятия в данной выборке у мальчиков и девочек подросткового возраста.

Благодаря учёту особенностей полимодального восприятия у школьников учитель может решить одну из современных проблем – построение учебных занятий с учетом индивидуальных психологических особенностей чувственного восприятия у обучающихся. Активизация и развитие всех модальностей восприятия будут способствовать более продуктивному развитию личности в процессе учебной деятельности и реализации личностно-деятельностного подхода в школе.

Литература

1. Ананьев Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М. : Педагогика, 1982. С. 9–31.
2. Бандурка Т. Н. Полимодальность восприятия в обучении. Как раздвинуть границы познания. Иркутск : Оттиск, 2005.
3. Бандурка Т. Н. Методика исследования модальной структуры восприятия у студентов, изучающих иностранный язык в вузе : учеб. пособие. Иркутск : ИГУ, 2000.
4. Бандурка Т. Н. Осознание собственного полимодального восприятия у студента как путь развития его субъектности и понимания им своих духовно-нравственных истоков // Эксперимент. психология. 2013. № 4. С. 59–66.
5. Барабанщиков В. А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса. М. : Когито-Центр ; Высш. шк. психологии, 2006.