

ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Косонова А.С.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются возможности активизации процессов становления педагога с учетом современных требований к качеству подготовки будущих специалистов. Дается анализ профессиональных целей современных студентов, которые ограничиваются в основном рамками социальных и конъюнктурных ценностей. Далее рассматриваются возможности вовлечения студентов в процессы творческого самовыражения, организующего сознание студентов на ответственный выбор и презентацию направлений профессионального саморазвития, адекватного предъявления окружающим и самому себе результатов обучения.

Ключевые слова. Творческое самовыражение, принципы творческого самовыражения, функции творческого самовыражения, профессиональное становление

CREATIVE SELF-EXPRESSION AS A CONDITION OF THE FUTURE TEACHER PROFESSIONAL FORMATION

Kosogova A.S.

Irkutsk State University, Irkutsk, The Russian Federation,

Summary. The article considers the possibilities of activating the processes of becoming a teacher, taking into account future specialists' training quality modern requirements. It is made the analysis of present students' professional goals which are limited mainly to the framework of social and opportunistic values. Further, the possibilities of involving students into creative self-expression activities, which organize students' consciousness aiming at responsible choice and presentation of professional self-development directions as well as adequate presentation of learning outcomes to others and themselves, are considered.

Keywords. Creative self-expression, principles of creative self-expression, functions of creative self-expression, professional development.

Становление педагога – это непрерывный процесс прогрессивных профессионально значимых изменений личности под влиянием как стихийных, так и целенаправленных воздействий. Это также постоянная рефлексия собственной мировоззренческой установки и ее коррекция в результате более глубокого осознания смысла и сущности педагогической деятельности и, как следствие, активная направленность на постоянное самосовершенствование и продуктивную самореализацию. Однако понимание сути самосовершенствования и продуктивной самореализации педагога связывается чаще всего с его действиями по заданному образцу.

Творчество учителя и учащегося в диалоге и пространстве высокой культуры отношений не входит ни в задачу педагогического образования, ни в задачи саморазвития будущего педагога. Подавляющее большинство студентов, как показывают беседы с ними, формулируют свои профессиональные цели так: «стать хорошим специалистом», «достичь профессиональных высот», «достойно зарабатывать и обеспеченно жить» и т.д.

При этом они испытывают сложности в представлении путей, средств и способов достижения этих целей. Ответы на эти вопросы, в основном, такого плана: «Нужно искать достойную работу»; «Мне нужно хорошо учиться», «Нужно постараться получить интересное предложение» и т.п. О целях профессионального будущего студенты рассуждают в контексте возможных должностей. Не выявлено как значимое стремление быть рядовым работником, обладающим высоким уровнем профессионализма, социальной ответственности, предрасположенностью к самостоятельному творческому труду.

Очевидно, ограничение обучения только рамками социальных, конъюнктурных ценностей не отвечает современным запросам ни общества в целом, ни отдельной личности в ходе ее дальнейшей жизненной самореализации.

Миссия современного педагога заключается в том, что он в своей деятельности помогает детям овладеть обобщенным человеческим опытом, знаниями, а также способами их приобретения, приемами и методами учебной работы. Но, чтобы быть в состоянии помогать людям, человек сначала должен научиться помогать самому себе. Как показывают наблюдения (и об этом писал Г.И. Гурджиев), множество людей погружено в мысли и чувства о помощи другим из самой обычной лени. Гурджиев говорит, что зачастую люди слишком ленивы, чтобы работать над собой. Вместе с тем, им очень приятно думать, что они способны помогать другим. Такое настроение, по мнению философа, означает лживость и неискренность по отношению к самому себе. Если человек взглянет на себя и увидит, что он представляет собой в действительности, прежде чем мечтать о помощи другим людям, он увидит необходимость помощи, прежде всего, самому себе [1].

И далее Г.И. Гурджиев [там же] говорит о том, что любовь к человечеству, альтруизм – всё это очень красивые слова, но они имеют смысл только тогда, когда человек может по собственному выбору и решению любить или не любить, быть альтруистичным или эгоистичным. Тогда его выбор имеет ценность. Но если выбора нет, если человек не может быть другим, если он только таков, ка-

ким его сделал или делает случай, если сегодня он альтруист, а завтра – эгоист, а послезавтра – опять альтруист, тогда во всём этом нет никакой ценности.

На наш взгляд, значимым инструментом помощи самому себе является вовлечение будущего педагога в процессы самовыражения. Самовыражение позволяет создать базу для того, чтобы начать наблюдать себя в действии, чтобы определить, к какой группе явлений, к какому исходному смысловому центру принадлежат наблюдаемые в данный момент явления, происходящие в самом себе. Без вовлечения в процессы самовыражения человеку трудно понять разницу между мыслью и чувством, не всегда удается уяснить связь между мыслью и двигательным импульсом. Для этого необходим опыт самовыражения, благодаря которому самопознание и, в дальнейшем, обучение других можно выстроить исходя из понимания жизни как осознанного духовного феномена.

Приходит осознание себя частью мира, встраивание себя в акты самовыражения в этот мир и, далее, понимание того что самовыражение – это позиционирование себя в качестве составной части мироздания со всеми вытекающими последствиями. Современная ситуация требует осознания глобальной взаимосвязи всего существующего на Земле, логики этой взаимосвязи, чтобы был возможен поиск путей выживания и устойчивого развития всей человеческой цивилизации. В настоящее время только при этих условиях возможно выживание и развитие каждого в отдельности.

Дроздова В.А [2] отмечает, что функция самовыражения помогает самоутвердиться, продемонстрировать личностный интеллект и психологический потенциал. Эта функция общения является одной из самых важных, ведь человеческая сущность проявляется лишь в обществе, которое дает возможность человеку выявить все грани своей личности, сделать их значимыми для других, убедиться в собственной ценности. Современное общество дает огромное множество возможностей для самовыражения, как в рамках общения, так и вне их. Дефицит общения, в свою очередь, порождает различные комплексы, сомнения, делает жизнь неполноценной.

Единственное, что необходимо, так это иметь желание обогатить свои знания и опыт и быть достаточно открытым для нового.

Для реализации этой идеи возникает необходимость организации при обучении студентов особого пространства, в котором:

а) студенты вовлекаются в освоение знаний об объекте в его существенных, глобальных связях и отношениях, выходящих за рамки конкретного предметного знания;

б) постоянно актуализируется обострение противоречия в конкретной педагогической ситуации, создание интриги;

в) идет вовлечение каждого участника в сопереживание ситуации и последующую трансляцию этого переживания во взаимном обсуждении, продуктивном диалоге.

Для создания условий творческого самовыражения актуальна направленность на подготовку специалиста, полноценно реализующегося в профессиональной деятельности и обеспечивающего личное и общественное благополучие в условиях рыночной экономики. Однако не менее важна его роль просветителя, работающего в общественных организациях и облегчающего положение тех «кому хуже всех», как участника разных видов местного самоуправления и местного сообщества и т.п.

Творческое самовыражение в системе профессионально-педагогической подготовки имеет специальное назначение, заключающееся в создании условий, средств и способов взаимодействия для ответственной саморегулируемой деятельности студентов. Оно связано с развитием способностей самостоятельного выделения значимых проблем и определения качественных методов их решения. Творческое самовыражение – целостное образование, в котором имеет место взаимодействие внешнего управления и самоуправления, реализуемое посредством регулятивов, соответствующих высшим ценностям современного общества.

Потребность в творческом самовыражении, определяющем личностно-профессиональное становление педагога, возникает в связи с необходимостью в конструктивном разрешении противоречий, связанных с развитием образовательных систем. Подходы к этому разрешению определены нами как синтез теоретических и практико-ориентированных направлений современной педагогики и инновационной педагогической практики. При этом в творческом самовыражении теория и практика выступают как взаимосвязанные полюса, определяющие общее горизонтальное поле поисков компромиссов между желаемыми и возможными трансформациями в сфере образования. В этом поле самовыражение выступает полифункциональной деятельностью, способной своими специфическими средствами реализовать целостную связь выражаемого смысла предопределяемых изменений, порядок этих изменений – облик преобразованных объектов.

Творческое самовыражение позволяет в ответ на потребности, возникающие в процессах развития человека, общества, культуры или образовательных систем, предопределить создание новых или преобразование старых условий развития субъекта образования и тем самым направить изменения в образе «Я». Оно ведет к новому пониманию сущности образования как диалогического сочетания лучших образцов педагогической деятельности с выработкой собственных способов самовыражения, ведущих к продуктивному решению педагогических задач, предвосхищению не имеющих аналогов образовательных ситуаций. Творческое самовыражение связано с постоянным расчетом и опорой на прогрессивные тенденции в наличном педагогическом сознании, и его результатом является особый характер педагогических моделей, предполагающих в своей структуре не только рациональное осмысление и пунктуальное следование предписаниям, но и ценностное диалогическое понимание, направляющее собственные творческие усилия.

На наш взгляд, определяющие принципы, опираясь на которые можно создать условия творческого самовыражения – это принципы:

- системной организации информации и познавательных действий;
- партнерских отношений в системах: преподаватель – студент; студент – студент; студент – преподаватель – внешний партнер;
- самостоятельности в идентификации проблем, их структурировании, поиске решений и презентации другим.

Без включения в процессы самовыражения внешние для студента знания, умения и навыки, социальные нормы, мотивы и ценности приводят к возникновению внутреннего отторжения информации как «избыточной» [3].

Таким образом, мы полагаем, что переходу подготовки студентов из состояния репродуктивного отражения профессионального знания в состояние творческого самовыражения будет способствовать представление понятия «творческое самовыражение» в качестве узлового компонента системы подготовки, организующей сознание студентов на ответственный выбор и презентацию направлений профессионального саморазвития, адекватного предъявления окружающим и самому себе результатов обучения.

Оскар Уайльд сказал, и, на наш взгляд, стоит с ним согласиться, что цель жизни – это самовыражение. «Проявить во всей полноте свою сущность – вот для чего мы живем». И посему педагогу нужно не стараться производить благоприятное впечатление, цепляя на себя соответствующие роли и маски, а выражать себя, понимая, что подлинное самовыражение – это когда всегда, везде и во всем следуешь голосу совести. И тогда у педагога появится возможность научить творческому самовыражению своих учеников.

Литература

1. Гурджиев Г.И. Жизнь реальна только тогда, когда "Я есть" Перевод с английского А. Гаспаряна. - СПб.: Невский курьер, 1996. - 192 с.
2. Дроздова В.А. Функции общения и возможности их реализации в современном обществе // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2014/01/5696> (дата обращения: 20.11.2016).
3. Косогова А.С., Дьякова М.Б. Формирование профессиональной компетентности у студентов вуза с позиций системного подхода // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=10972> (дата обращения: 03.04.2017).

УДК 377(571.53)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ В ЧАСТНЫХ ЖЕНСКИХ ГИМНАЗИЯХ ИРКУТСКА: ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЬСКИХ КАДРОВ

Гаращенко Л.В.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. Статья обращает читателя к историческим традициям подготовки педагогических кадров в России. На примере иркутских частных и казенных школ рассматриваются деятельность педагогических классов в первые десятилетия XX века, их роль в решении острой кадровой проблемы, существовавшей в регионе. Многие факты впервые вводятся в научный оборот.

Ключевые слова. История образования, частная школа, частная гимназия, педагогические классы, подготовка педагогических кадров, Иркутск.

PEDAGOGICAL CLASSES IN PRIVATE FEMALE GYMNASIUMS OF IRKUTSK: TRAINING OF TEACHERS

Garashchenko L.V.

Russia, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. The article turns a reader to historical traditions of pedagogical personnels training in Russia. On the example of Irkutsk private and public schools examined activity of pedagogical classes in the first decades of the 20th century, their role in the decision of vexed personnel problem existing in a region. Many facts are introduced in a scientific use for the first time.

Keywords. History of education, private school, private gymnasium, pedagogical classes, training of teachers, Irkutsk.

Вопрос о создании набора вариативных траекторий подготовки педагогических кадров (как одно из направлений модернизации отечественного образования) активно обсуждается современной наукой и российской общественностью. Определенные координаты, необходимые для решения современных проблем теории и практики образования, задает педагогическое прошлое. Ретроспективный анализ, интерпретация, обобщение, систематизация опыта, накопленного ушедшими поколениями, позволяет в полной мере осмыслить настоящее, в котором так или иначе всегда участвует прошлое.

В первое десятилетие XX века заметным явлением в образовательной инфраструктуре губернского города Иркутска стала деятельность негосударственных училищ – начальных и средних школ,