

Такие авторы, как Н.А. Малкина, О.А. Денисенко, Е.И. Негневицкая, Н.И. Гальскова, в своих работах рассматривали вопросы о целесообразности использования сказок именно при обучении английскому языку.

Отбор конкретных сказок необходимо производить на основе следующих критериев: жанровый, тематический, психологический, лингвострановедческий, языковой, развивающий [6].

Рассмотрим их более подробно:

1) Жанровый критерий предполагает отбор для обучения английскому языку литературных авторских сказок, созданных для детей старшего дошкольного возраста, или народных сказок в обработке для детей (например: "Henny-Penny", "The turnip" и тд);

2) Тематический критерий: при выборе той или иной сказки на английском языке целесообразно учитывать интересы и потребности детей;

3) На основе психологического критерия учитывается тип внутренней психологической активности, которая возникает при слушании сказок;

4) Лингвострановедческий критерий: при обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста следует использовать сказки, отражающие поведенческие ситуации, характерные для англоязычной культуры и представляющие ценность для общего развития ребенка и его познавательных интересов;

5) Языковой критерий: язык англоязычных сказок должен отличаться современностью и доступностью, т.е. отсутствие архаических форм и слов, а также, язык сказок должен выражать разговорные нормы современного английского языка;

6) Обучение английскому языку детей старшего дошкольного возраста должно быть развивающим. Суть развивающего критерия заключается в том, что англоязычные сказки являются средством развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста;

Исходя из данных критериев, эффективнее будет начинать обучение английскому языку со сказки «The turnip» («Репка»). Содержание сказки знакомо всем детям старшего дошкольного возраста. Подобные сказки вызывают у дошкольников наиболее простые формы психической активности. Речевые образцы, которые содержит данная англоязычная сказка, просты для усвоения.

При определении дальнейшей очередности включения той или иной сказки в обучение, необходимо учитывать следующие обстоятельства:

1) Этапность овладения детьми функциональными типами высказываний;

2) Насыщенность текста лингвострановедческими элементами;

3) Сложность содержательной структуры текста;

4) Сложность диалогических единств и т.д.

Следует отметить, что при обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста по предлагаемой методике происходит практическое овладение языком в элементарных ситуациях общения, предлагаемых сказкой. При этом речевой материал ограничивается содержанием сказки, а также условиями и задачами обучения. Таким образом, для достижения наибольшей эффективности обучения необходимо правильно организовывать речевой материал, взятый из сказки.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2016. 26 с.

2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

3. Азарова О.А. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. 2012. URL: <http://dohcolonok.ru> (дата обращения: 15.03.2017).

4. Аникин В.П. Русская народная сказка. М.: Просвещение, 1977. 208 с.

5. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004. 327 с.

6. Дзекиревская Л.Н. Критерии отбора художественных текстов в качестве учебного материала для преподавания второго языка // Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев, 2009. С. 230-237.

УДК 373.24

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ СИБИРИ

Лазукова Н.Н.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье представлен подход к организации воспитания дошкольников в поликультурной среде посредством работы детско-родительского клуба. Представлен проект программы формирования национального самосознания дошкольников, отражающий поликультурные традиции Иркутской области.

Ключевые слова. Поликультурное воспитание, региональный компонент, национальная культура, национальное самосознание, духовное развитие, нравственное воспитание, социализация ребенка.

CHILDREN AND PARENT CLUB AS A FORM OF PRESCHOOL CHILDREN'S INTEREST DEVELOPMENT TO WORKS OF SIBERIA WRITERS AND POETS

Lazukova N.N.

Russia, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. The article presents an approach to the organization of upbringing of preschool children in a multicultural environment through the work of a child-parent club. The most effective means of spiritual and moral education of preschool children, such as fiction, theatrical activity, are determined.

A draft program for the formation of the national consciousness of preschool children is presented, reflecting the multicultural traditions of the Irkutsk region.

Keywords. Multicultural education, regional component, national culture, national self-awareness, spiritual development, moral education, the child's socialization.

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Основой самосознания в период дошкольного детства является отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению.

В этой связи необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Очень важно обеспечить развитие широко образованной личности, востребованной в данном регионе, имеющей приоритеты, обусловленные средой проживания, жизнедеятельности, и готовой ответственно и сознательно решать её проблемы.

Современное законодательство в области образования сориентировано на включение региональных компонентов в Программы (ст. 8. п. 1 Федерального закона РФ «Об образовании»). Процесс регионализации характеризуется как неизбежный и необходимый.

Вопрос о региональном аспекте русской культуры был поставлен исследователями достаточно давно и до настоящего времени он не потерял своей актуальности. Более того, на современном этапе он приобретает все большее значение в связи с необходимостью построения полной модели общенационального литературного процесса.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Прежде всего, с ней связан процесс становления личности человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению.

Мировая художественная литература складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на формирование личности, наций и народов. В настоящее время мировая культура стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению. В современных условиях само понятие "книга" лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Как известно, современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. К сожалению, многие родители даже не задумываются о важности духовного и речевого развития у детей, формирования у них потребности понимать и приобщаться к художественной литературе.

Книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Но мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью, оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Через чтение художественной литературы задаются основные позиции и условия формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе, где основой поликультурного воспитания выступает отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению, к культуре соседних народов.

Согласно структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом ФГОС, одним из направлений образовательной деятельности является воспитание у детей интереса к книге как источнику знаний, формирование системы деятельности, содержание которой определяется чтением.

Таким образом, для реализации регионального компонента в соответствии с требованиями ФГОС ДО, возникла необходимость знакомства детей с произведениями Сибирских писателей, что позволит дошкольнику расширить представления о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих в нашей стране и Иркутской области, воспитать любовь к книге, воспитать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения. Разнообразная детская деятельность помогает детям обогатить творческое воображение (умение додумывать конец к сказке, сочинять короткие рассказы, при инсценировке произведений вносить фантазию и изобретательность), что имеет большое значение для дальнейшего обучения детей в школе.

В дошкольных образовательных учреждениях систематически ведется работа по формированию у дошкольников интереса к родному краю, но воспитатели не используют при этом произведения сибирских поэтов и писателей.

Так, на базе МБДОУ г. Иркутска «Детский сад № 101» было разработано положение по работе детско-родительского клуба для семей, посещающих дошкольную образовательную организацию, план работы и программа. При этом содержательный аспект образовательной деятельности отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в данной Программе.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Данная программа способствует расширению и обогащению знаний дошкольников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, знакомит с жизнью и творчеством писателей и поэтов Сибири, расширяет «читательский» опыт детей, способствует воспитанию гражданина своего города и формирования чувства гордости за свою малую Родину.

Программа разделена на 6 блоков: животные, птицы, растения Сибири, Байкал – жемчужина Сибири, Природа Сибири, сибирские сказки. Работа по каждому разделу включает в себя: знакомство с биографией автора, его произведениями по теме раздела, сочетание с другими видами деятельности, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

Программа реализуется с использованием следующих форм и методов организации детской деятельности:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- экскурсии;
- совместные проекты;
- встречи с писателями и поэтами, работниками библиотеки;
- выставки и экспозиции детского творчества;
- театрализованная деятельность;
- творческие вечера и викторины;
- оформление альбомов и изготовление макетов.

Следует отметить, что особое место отводится встречам с писателями и поэтами и творческим вечерам.

Ожидаемыми результатами программы являются следующие:

1. повышение интереса детей и родителей (законных представителей) к чтению художественной литературы сибирских авторов;
2. возрождение традиции домашнего чтения;
3. увеличение количества пользователей библиотек различных возрастных категорий.

Мы полагаем, что данная программа займет свое место в практике образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, окажет помощь педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников в ознакомлении детей с художественной литературой Сибирских авторов, создании условий развивающего образовательного пространства, позволяющего обогатить содержание общей культуры личности и развития нравственных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе, поможет воспитать в детях интерес, любовь к книге, к художественным произведениям Сибирских авторов, художественному слову.

Литература

1. Лопатина А. Природа – глазами души. М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. 576 с.
2. Мусиенко С.И. Школа волшебников : уч.- наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006. 64 с.
3. Лопатина А. Искусство видеть мир. М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. 576 с.

УДК 373.24

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жербакова Н.А.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрены возможности и особенности организации процесса становления ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Здоровый образ жизни, здоровье, дети дошкольного возраста.