

3. Здвижкова Е.А. Формирование нравственных ценностей подростков на материале уроков литературы / Е.А. Здвижкова // Школьная педагогика. – 2016. – №2. – С. 6-9.

4. Зырянова О.Н. Дендрологические образы как форма проявления региональной идентичности в творчестве поэтов Красноярского края / О.Н. Зырянова, Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова Н.А. // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – №3-2(27). – С.195-207.

5. Литература Красноярского края / под ред. Т.А. Бахор, В.С. Лобарева, О.Н. Зырянова и др. – Красноярск, 2014.

6. Этнокультурная палитра Приенисейской Сибири /под ред. Т.А. Бахор, М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова и др. – Красноярск, 2016.

УДК 316.6

Е.Р. Бадрутдинова, О.Б. Лобанова
Е.Р. Badrutdinova, O.B. Lobanova
Лесосибирский педагогический институт
Филиал Сибирского федерального университета
Lesosibirsk Pedagogical Institute
Branch Siberian Federal University

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА
СОЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ
ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТЛЕКТОРИЯ
THE PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE EFFECTS ON
THE
SOCIAL SETUP OF YOUNGER ADOLESCENTS BY MULTICORE**

Аннотация. В статье авторами представлена программа по воздействию на социальные установки младших подростков, включающая специально организованные занятия в форме мультлектория. Показано, что мультлекторий будет являться эффективным средством воздействия на социальные установки младших подростков, если в основу формирования тематического круга мультлектория будет положена социальная проблематика; мультипликационные фильмы будут транслировать социально значимые для младших подростков знания, умения и навыки.

Abstract. The authors developed a program to influence the attitudes of younger adolescents, including specially organised classes in the form of multicore; it is shown that multicore will be an effective means of influencing the attitudes of younger adolescents, if the basis for the formation of the thematic

range of multicore will put social issues; animated films will be broadcast socially significant for younger adolescents knowledge and skills.

Ключевые слова: мультлекторий, младший подросток, социальные установки, образовательный стандарт.

Keywords: multistory, Junior teen, social attitudes, educational standards.

Подростковый возраст является переходным периодом развития человека. Он характеризуется перестройкой отношения ребенка к миру и к себе, развитием процесса самосознания и самоопределения. Большое влияние на эти процессы оказывает социальная ситуация развития, обуславливающая динамику психического развития в подростковом возрасте. Самосознание и его развитие определяются также социальными установками младших подростков, которые, в свою очередь, формируются под влиянием референтных лиц. Господствующее влияние на аттитюды подростков в век информационных технологий оказывают СМИ. Причем это влияние зачастую несет разрушающий характер, так как большинство информации, передаваемой СМИ, не отличается достоверностью, качеством и направленностью на формирование всеобщих ценностей.

Под социальной установкой (аттитюд) понимают устойчивые системы позитивных и негативных оценок, эмоциональных переживаний, определяющие поведение личности по отношению к социальным объектам. Это понятие очень важно для нас, так как установки проявляются во всех сферах жизни человека.

При исследовании личности в социальной психологии важное место имеет проблема аттитюда. Если процесс социализации объясняет, каким образом личность усваивает социальный опыт, то формирование аттитюдов личности отвечает на вопрос: как усвоенный социальный опыт преломлен личностью и проявляет себя в поведении и поступках? Исходя из вышесказанного, можно говорить о том, что есть острая необходимость формирования социальных установок младших подростков. Мультлекторий будет являться эффективным средством воздействия на социальные установки младших подростков, если в основу формирования тематического круга мультлектория будет положена социальная проблематика; мультипликационные фильмы будут транслировать социально значимые для младших подростков знания, умения и навыки; ключевыми приемами работы с детьми станут следующие: постановка проблемного вопроса, анализ главной темы мультфильма, рефлексия.

Оптимальной формой работы с детьми является организация мультлектория, который предполагает просмотр мультфильмов, обсуждение темы до и после просмотра, рефлексия. Такая организация позволяет донести информацию для младшего подростка в наиболее доступной и ин-

тересной форме, подкрепленную конкретными примерами, способствует позитивному настрою и активному вовлечению в работу каждого из участников.

При разработке программы использовались мультфильмы из серии «Гора самоцветов: «Умная дочка», «Шейдулла-лентяй», «Злыдни», «Сказание о Петре и Февронье», «Жадная мельничиха», «Пумасила», «Чепоги», «Ворон-обманщик», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Рыбак Оскус-Оол».

Основная форма работы – это просмотр мультфильмов, как один из мощных источников воздействия на сознание и подсознание ребенка. Обращение к мультфильму не случайно. Мультфильмы сегодня являются одним из наиболее значимых механизмов социализации детей, влияющим на формирование мироощущения, мировосприятия и системы ценностей. Мультфильм демонстрирует не только эмоциональное состояние, которое переживают герои, но и формирует стереотипы поведения и разрешения ситуаций. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия школьниками, усваивается легче и быстрее. Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, просмотр мультфильмов обеспечивает более легкое и прочное усвоение знаний в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, существенно влияет на формирование мировоззрения, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления, сокращает время на обучение, помогает заглянуть в сущность явлений и процессов, недоступных человеческому глазу. Просмотр определенных мультфильмов способствует расширению кругозора в той или иной области знаний, формированию представлений об объекте изучения, помогает создать условия для мотивации познавательной деятельности и обобщения учебного материала. На основе просмотра мультфильмов будет прослеживаться их влияние на изменение социальных установок.

Создание проблемной ситуации активизирует мозговую деятельность детей, помогает сделать проблему значимой. Обсуждение проблемы способствует выявлению, систематизации, обобщению и углублению знания детей по теме лектория. Кроме того, помогает выявить социальные установки детей на данную тему (проблему) и изменить их.

Рефлексия позволит зафиксировать изменения в социальных установках детей после просмотра мультфильма и обсуждения. Для получения более точных данных фиксация будет проводиться с помощью видеокamеры. Видеозапись позволит также выявить, что больше повлияло на смену установок: обсуждение проблемы или просмотр мультфильма и обсуждение проблемы в его контексте.

Особенностью данного мультлектория является способ обсуждения темы: на основе постановки проблемного вопроса выяснялось общее представление обучающихся о предмете темы, которое дополнялось частными случаями (примеры детей, примеры из мультфильма), затем вырабатывалась некая общая точка зрения, которая служит ответом на проблемный вопрос.

Таким образом, мультлекторий является эффективным средством воздействия на социальные установки младших подростков, если в основу формирования тематического круга мультлектория положена социальная проблематика. Мультипликационные фильмы транслируют социально значимые для младших подростков знания, умения и навыки.

Литература

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.

2. ФГОС НОО [Электронный ресурс] // Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы: сайт. – URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html (дата обращения 12 марта 2017).

УДК 159.955

Г.И. Казакова

G.I. Kazakova

Лесосибирский педагогический институт
Филиал Сибирского федерального университета
Lesosibirsk Pedagogical Institute
Branch Siberian Federal University

РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА THE DEVELOPMENT OF DIVERGENT THINKING OF STUDENTS IN HIGH SCHOOL

Аннотация. В современном мире творческая личность востребована во всех сферах жизни, поэтому специалисты, обладающие развитым дивергентным мышлением и высокой компетенцией, отвечают современным требованиям. Проанализированы универсальные, специальные, коммуникативные компетенции.

Abstract. In the contemporary world creative personality is needed in all spheres of life, so the specialists who have developed divergent thinking and